



Enseignement Catholique
de Vendée

E.L.V. ANGLAIS

Document passerelle liaison primaire - sixième

Proposition de progression en sixième

Proposition de projet d'année

JUIN 2005

Marie-Christine Chatel – Collège Les Lauriers – St Jean de Monts / **Marie-Dominique Durand** – Collège Villebois Mareuil – Montaigu / **Michelle Guillet** – Collège Richelieu – La Roche Sur Yon / **Vincent Malais** – Collège St Joseph – La Chataigneraie / **Annie Raffin** – Collège St Sauveur – Rocheservière .

TABLE DES MATIERES

1 – AVANT- PROPOS

2 – DOCUMENT PASSERELLE : LIAISON PRIMAIRE - SIXIEME

- tableaux reprenant les sept domaines de l'orientation fonctionnelle primaire - sixième
- compétences lexicales et phonologiques (cf. Nouveaux Programmes)
- approche culturelle

Le symbole ® (= en reconnaissance) est remplacé par l'expression « en jalon » dans le projet de programme –Palier 1.
La liste des exemples n'est pas exhaustive.

3 – PROPOSITION DE PROGRESSION EN SIXIEME

- explication de la démarche
- présentation de la progression
- Moyens linguistiques appropriés à la progression

4 – PROPOSITION DE PROJET D' ANNEE EN SIXIEME

- explication de la démarche
- fiche projet « CV »

proposition de séquence (cf. inventaire des TICE : technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement).

PREAMBULE

Ce document constitue une clef de lecture des nouveaux programmes de l'enseignement de l'anglais - Palier 1 - s'appuyant sur le « Cadre Européen commun de référence pour les langues ».

L'entrée du présent document se fait par fonctions langagières regroupées en sept domaines, tous centrés sur la communication.

Les différentes compétences sont implicites :

- compréhension de l'oral
- expression orale en continu
- interaction orale
- compréhension de l'écrit
- expression écrite

Ce document est un document passerelle entre le primaire et la classe de sixième. Il permet aux enseignants de primaire et de collège de construire une progression ainsi qu'un projet d'année.

AVANT- PROPOS

En Primaire, les élèves reçoivent **un véritable apprentissage** de la langue et non pas une sensibilisation, une initiation.

Ils développent leur capacité de compréhension, d'écoute.

Ils s'approprient, par oral et par écrit, des fonctions langagières de base présentées dans des situations simples, motivantes.

Ils peuvent commencer à voir le fonctionnement de la langue.

La 6ème est une suite logique du primaire, il est donc souhaitable que les professeurs de collège veillent, dans leur progression, à intégrer et à valoriser les acquis antérieurs qui varient en fonction du temps d'enseignement dispensé dans chaque école (I.O. 1 heure 30 au cycle 3) et des capacités des élèves.

En 6ème, l'élève reprend les fonctions langagières vues en primaire et en acquiert de nouvelles **dans un souci de communication**. **La grammaire est au service de ces fonctions langagières** - on n'étudie pas la grammaire pour la grammaire - elle permet de s'exprimer correctement, d'être compris, d'échanger. Les élèves, ainsi, dépassent le stade de la reproduction et s'approprient les mécanismes de la langue. Cette compréhension des mécanismes de base de l'anglais, plus développée en 6ème, montre les différentes étapes de l'apprentissage.

La progression des structures grammaticales doit permettre "des réactivations", "des enrichissements" tout au long de l'année de 6ème, tout au long du collège, et générer ainsi **une conception en spirale**. Les élèves vont ainsi peu à peu maîtriser « les outils linguistiques nécessaires à l'expression personnelle, à la communication pour dire ce qu'ils veulent dire avec ce qu'ils peuvent dire. »

DOCUMENT PASSERELLE
LIAISON PRIMAIRE - COLLEGE

DOCUMENT S'APPUYANT SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES

ORIENTATION FONCTIONNELLE

(l'ordre de présentation retenu qui suit une logique de communication ne suggère en rien une progression pédagogique)

DOCUMENT PASSERELLE
LIAISON PRIMAIRE - COLLEGE

DOCUMENT S' APPUYANT SUR LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES

ORIENTATION FONCTIONNELLE

(l'ordre de présentation retenu qui suit une logique de communication ne suggère en rien une progression pédagogique)

TABLEAUX DES SEPT DOMAINES

1- DOMAINES DES RELATIONS SOCIALES COURANTES

FONCTIONS LANGAGIERES			GRAMMAIRE CLASSE DE 6 ^{EME}
	PRIMAIRE NIVEAUX 1 - 2 - 3	CLASSE DE 6 ^{EME}	
1.1 / Saluer, prendre congé	Hello ! - Hi ! - Good morning ! - Good bye ! (1) How are you ? (1) Good afternoon ! - Good night ! - Bye bye ! (2) Have a nice day ! - See you ! - See you on Monday ! (3)	How do you do ? How are you ? I'm fine	Be au présent Interrogations
1.2 / S'excuser, remercier, faire patienter, rassurer	Sorry - I'm sorry Thanks - Thank you	That was a wonderful day ! Just a minute, please ! No problem, I can wait It doesn't matter ! Don't worry !	
1.3 / Exprimer vœux et souhaits	Merry Christmas ! - Happy New Year ! – Happy Easter ! (1) Happy birthday ! (3)		
1.4 / Demander aide, explication et répondre, demande d'autorisation	Can I have a pen, please ? (2) Can I borrow your pen, please ? (3) May I borrow your pen, please ? (3)	Can you play the tape again ? Could you help me, please ? Certainly, You're right. I can't. Perfectly ! Yes, sure	Can
1.5 / Accepter, refuser		I'm sorry, I can't. You're welcome ! With pleasure !	

2. ECHANGE D' INFORMATIONS

FONCTIONS LANGAGIERES			GRAMMAIRE CLASSE DE 6^{EME}
	PRIMAIRE NIVEAUX 1 - 2 - 3	CLASSE DE 6^{EME}	
2.1 / Se présenter	I am Mary (1) - My name's Mary (2) I'm ten (1) - I'm ten years old (2) I live in France (Paris) (2) - I am from France (2) I come from France (3) - I am French (3) - My phone number is (3)	Les nombres	Pronoms personnels (we, they) Noms composés
Demander des informations relatives à l'identité et à la nationalité	Who are you ? (1) What's your name ? (2) How old are you ? (2) Where do you live ? (1) Where are you from ? (2) What's your nationality ? (3) What's your phone number ? (2)	Adjectifs de nationalité Noms de pays et de villes Where do you come from ? Can you spell ? How do you spell ? What's your e-mail ? My e-mail is	Prépositions de lieu Questions ouvertes Questions fermées
Présenter quelqu'un	This is John (1) - This is my sister (1)		Démonstratifs
2.2 / Nommer, donner et demander des informations sur des personnes, des parties du corps, des vêtements, des animaux, des objets, des emblèmes et des symboles culturels	What's his/her name ? (3) - His/her name is (3) Who is he, she ? (2) - He is / she is (3) How old is he, she ? (2) He is, she is eleven (2) It's a pig (1) - This is a pig (2) - It is pink (2) What's your favourite animal ? (1) What colour is it ? (1, 2, 3) - It's big (2) What's this ? (1) - What's that ? (1) -	Parties du corps (réf lex 1.1.1) Vêtements (réf lex 1.1.3) Age, taille (réf lex 1.1.2) She is tall - She's got	Adjectifs Questions ouvertes Be Coordination
		How much is it ? It is £... How many .. are there ?	There is - There are A - an - the

	<p>What is it ? (1) It's a book (1) - This is a book (1)</p> <p>What's the weather like ? (2) It's cold - hot - sunny (1) It's warm (2) It's windy - It's cloudy (2) It's snowing (3) - It's raining (3)</p>		Aspect BE+- ING
2.3 / Dire ce qu'on a, ce qu'on n'a pas,	<p>I have got a sister, two brothers (2) Have you got a sister ? (2) - Have you got any ? (3) I haven't got (2) Whose book is it ? (3) What have you got in your bag ? (3)</p>	<p>Relations familiales (Réf lex 2.1.2) Has he got ... ?</p> <p>Whose ... ? It's John's bike - It's John's It's my bike - It's mine</p>	<p>Questions fermées</p> <p>Questions ouvertes Génitif Pronoms</p>
Dire ce qu'on voudrait avoir, ce qu'on veut	<p>I'd like to eat (3) I want (1)</p>	<p>What would you like for Christmas ? I'd like a ... Would you like (one) ?</p>	One (substitut)
2.4 / Donner et demander des informations sur des occupations habituelles	<p>For breakfast, I have (2)</p>	<p>I get up at seven every morning Do you go to school by bus ?</p> <p>What are you going to wear for Halloween ? ®</p>	<p>Présent simple</p> <p>Groupes prépositionnels Verbes transitifs indirects Ex : to wear for Hallowe'en</p>

<p>Parler de ses habitudes, se renseigner sur les habitudes d'autrui (à l'école, à la maison, les loisirs, les fêtes)</p>		<p>No, I usually walk to school On Saturdays, I play soccer</p>	<p>Adverbes de fréquence Présent simple</p>
<p>Demander, dire ce que fait quelqu'un dans la vie</p>	<p>My mother is - My father is - My parents are (2)</p>	<p>What's Mr Martin's job ? What does Mr Martin do ? He's a policeman, a teacher He works in a bank</p>	<p>Génitif - Do A, an</p>
<p>Dire ce qu'on veut faire comme métier</p>	<p>I'd like to be a farmer (3)</p>	<p>I want to be a doctor</p>	<p>Prépositions Infinitives en "to"</p>
<p>2.5 / Parler de ce qu'on voit de ce qu'on entend</p>		<p>Look ! It's raining She's listening to the radio I can hear / I can see</p>	<p>Verbes transitifs indirects Can</p>
<p>Poser des questions sur une activité en cours</p>	<p>What are you doing ? I'm reading. You're doing very well ! (3)</p>	<p>What are they doing ? They are having dinner Where are you going ? To the butcher's</p>	<p>Aspect BE + - ING Génitif</p>
<p>2.6 / Echanger par ordinateur, téléphoner, courrier, courriel</p>		<p>Dial, hold on, Could I speak to ... ? Wait a minute Mary speaking Quit, delete, enter Dear, hi, love from, best wishes, I hope.</p>	<p>Injonction positive Can - could</p>

3. DOMAINES DES REPERES DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS

FONCTIONS LANGAGIERES			GRAMMAIRE CLASSE DE 6 ^{EME}
	PRIMAIRE NIVEAUX 1 - 2 - 3	CLASSE DE 6 ^{EME}	
Repérer dans l'espace		What's in the fridge ? There is Ø / some butter in the fridge There are Ø / some carrots in the fridge There is nothing / there isn't anything in the fridge ®	Questions ouvertes There is / there are Singulier, pluriel Déterminants Article zéro – Ø
Parler de la présence , de l'absence, du nombre, de la quantité de	How many lions... ? (2) How many giraffes are there ? (3) There are three giraffes in the zoo (3)	How many / How much ? Is there Ø / a / an / any ..? Are there Ø / any ? There's something / somebody / Is there anything / anybody ? ® A lot Not many - not much ®	Dénombrables Some -any - no et leurs composés Quantifieurs
Situer dans l'espace	Where is it ? Where is he / she ? (1) He / she / it is in... , here (1) / over there (1) Where are they ? (2) They are here / over there / on / under (2)		
Echanger sur une direction	On the right, on the left	Where can I buy some stamps ? Where's the post office ? Where are you going ? To Where are you coming from ?	Can Some

<p>Décrire un changement de lieu</p> <p>Reconnaître, nommer et situer quelques paysages naturels et construits des pays anglophones</p>		<p>Turn left / right / straight on</p> <p>This is a card from the States I think it's New-York Look at Big Ben ! It's in London</p>	<p>Prépositions de lieu Complétives Groupes prépositionnels Aspect BE + -ING</p>
<p>Repérer dans le temps</p>	<p>It's Monday (1) - What date is it today ? (2) What's the date today ? (3) Tuesday, October 25th</p>	<p>What's the day ? I play soccer on Saturdays It's Monday 8th January 1996 (the eighth of January)</p>	<p>Questions ouvertes Noms propres (jours) Adjectifs numéraux (date) The - dérivation</p>
<p>Dire l'heure, la date, les saisons, les moments de la journée</p>	<p>It's time for (1) What time is it, please ? (2) It's three o'clock (2) It's half past two (3) It's quarter to eleven (3)</p>	<p>Ordinaux et cardinaux It's eight p.m. /a.m. It's 2:30 (two thirty)</p>	
<p>Situer dans le temps</p>	<p>Yesterday was (3) / Tomorrow will be (3)</p>	<p>When was it ? When did it happen ? ® On Saturday / last week Two days ago ® When is your train leaving ? At nine tomorrow morning ® What time does the train to London leave ? ® At seven</p> <p>A long time ago, the Tower was a castle and a prison. Today, it's a museum. ® A long time ago ®</p>	<p>Prétérit simple</p> <p>Aspect BE+- ING Présent Présent simple</p> <p>Prétérit simple (to be)</p>

<p>Echanger sur des horaires, des programmes simples : transports, recettes, menus</p> <p>Parler de ce qu'on a fait.</p> <p>Poser des questions à autrui sur son passé</p> <p>Parler de ce qu'on va faire, de ce qui va se produire,</p> <p>S'enquérir des intentions d'autrui</p>	<p>For breakfast, I ate, had (3)</p> <p>I'm playing football tomorrow (3)</p>	<p>In + année</p> <p>Open from 9 to 5 p.m. 5:35 Cartoon time What's on tonight ? What time is your train leaving ? I need two eggs. What's for dessert ?</p> <p>What did you do last night ? We went to the cinema He told me a story ®</p> <p>When did you buy your camera ? When I was in London ®</p> <p>I am meeting him on Saturday I am going to wear my new dress at Jill's party Look at all those clouds ! It's going to rain</p> <p>What are you going to buy him for his birthday ?</p>	<p>Compléments prépositionnels Noms composés</p> <p>Questions Prétérit simple Verbes à 2 compléments ®</p> <p>Subordonnées de temps</p> <p>Aspect BE + - ING Be going to</p> <p>Verbes transitifs indirects</p> <p>Verbes à deux compléments</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. EXPRESSION DE GOUTS ET DE REACTIONS PERSONNELLES

FONCTIONS LANGAGIERES			GRAMMAIRE CLASSE DE 6^{EME}
	PRIMAIRE NIVEAUX 1 - 2 - 3	CLASSE DE 6^{EME}	
<p>4.1 / Parler de ses goûts, de ce qu'on aime, de ce qu'on n'aime pas, de ce qu'on aimerait faire</p>	<p>I like (1) - I don't like (1) - I hate (2) Do you like ? (2) Yes, I do / No, I don't (2) I don't like (2)</p> <p>Do you like playing football ? (3)</p>	<p>I like tea very much but I don't like coffee</p> <p>He likes sports / his teacher / her / watching TV Do you like .. ?</p>	<p>Adverbes</p> <p>Verbes transitifs Nominal en ING Questions fermées</p>
<p>Proposer un choix, indiquer sa préférence</p>	<p>I prefer (2) What's your favourite animal ? (1) My favourite animal is (1)</p>	<p>I'd like to go to the cinema. Would you like to come with me ? ®</p> <p>Do you want tea or coffee ? Tea, please !</p> <p>Which one do you prefer ?</p> <p>The blue one. The other one is too small</p>	<p>Infinitives en to ®</p> <p>Déterminant Ø Questions</p> <p>Epithètes One substitut</p>

5. MODALITES DE L' ACTION

FONCTIONS LANGAGIERES			GRAMMAIRE CLASSE DE 6^{EME}
	PRIMAIRE NIVEAUX 1 - 2 - 3	CLASSE DE 6^{EME}	
<p>Parler de ce qu'on sait, peut, doit faire, de ce qu'on ne sait pas, ne peut pas, ne doit pas faire</p> <p>Interroger autrui sur ce qu'il sait, peut, doit faire</p>	<p>Yes, I can / No, I can't (1)</p> <p>I can jump / I can't swim. (3)</p> <p>Can you run ? (2)</p> <p>Can I have a pen please ? (2)</p> <p>Can I borrow your pen ? (3)</p>	<p>I can speak English</p> <p>I can't find my pen</p> <p>I must go now</p> <p>You mustn't smoke here</p> <p>Must you go now ?</p>	<p>Les modaux Can / Must</p>

6. DOMAINE DE L'ACTION EXERCEE SUR AUTRUI

FONCTIONS LANGAGIERES			GRAMMAIRE CLASSE DE 6^{EME}
	PRIMAIRE NIVEAUX 1 - 2 - 3	CLASSE DE 6^{EME}	
<p>Exercer de l'influence sur autrui par des injonctions, des suggestions</p> <p>Situations de classe, rituels, consignes, énoncés d'exercices</p>	<p>Shut the door ! (3) Sit down ! (1) Stand up ! (1) Come here ! (1) Don't touch ! (1)</p>	<p>Try again ! Put your coat on ! Put it on ! Don't write in your textbook ! Stop shouting ! What about a cup of tea ? Why don't you ... ?</p> <p>Read, choose, describe, explain, find out, complete, underline, highlight ...</p>	<p>Injonction positive Verbe transitif à particule</p> <p>Injonction négative Subordonnées nominales Ellipses</p>

7. DOMAINE DE L'EXPRESSION DISCURSIVE

FONCTIONS LANGAGIERES			GRAMMAIRE CLASSE DE 6 ^{EME}
	PRIMAIRE NIVEAUX 1 - 2 - 3	CLASSE DE 6 ^{EME}	
<p>7.1 / Rendre compte de façon simple de ce que dit, pense ou ressent quelqu'un</p> <p>7.2 / Justifier, opposer, apprécier, exprimer son accord ou son désaccord Féliciter</p> <p>7.3 / Confronter son expérience et sa culture à celle des autres</p>	<p>It's right / It's wrong (1) You're right / you're wrong. (3) I agree / I don't agree (2) Maybe (2) Excellent ! Well done ! It's better. (3) Congratulations ! (3)</p>	<p>She says she is English He thinks it's not nice He wants to go to John's party He looks tired ®</p> <p>I like.. but I prefer... because... Great, super ! It's good for you !</p> <p>It's quicker / easier It's more interesting, more beautiful It's very funny / I love it ! It's really impossible Of course, it's Bush. I saw him on TV yesterday. Why not ? It depends !</p> <p>They drive on the left. Maybe they're English You wear uniforms but we don't. ® Look at their Christmas tree ; it's like our tree And we get presents too !</p>	<p>Subordonnées nominales complétives Verbes d'état</p> <p>Coordination Subordonnées de cause</p> <p>Comparatifs</p> <p>Adverbes Dérivation</p> <p>Présent Coordination Do</p>

APPROCHE CULTURELLE

1 – NOUVEAUX PROGRAMMES

« Il ne suffit pas de savoir prononcer quelques phrases pour être à l'aise dans une langue étrangère ; il est nécessaire d'en connaître non seulement les pratiques sociales, mais aussi l'arrière-plan culturel. »

2- INSTRUCTIONS OFFICIELLES

« Apprendre l'anglais, ce n'est pas seulement apprendre à communiquer, oralement et par écrit, dans des situations de la vie courante, c'est aussi acquérir des savoir-faire indispensables dans la communication interculturelle, notamment en s'initiant aux réalités les plus immédiates, de la civilisation des pays anglophones : usages, modes de vie, notions élémentaires de géographie et d'histoire. C'est également, même pour l'élève de sixième, commencer à confronter sa propre expérience et sa propre culture à celle des autres. En ce sens, l'apprentissage d'une langue vivante contribue à la fois à développer son sens du relatif et de la tolérance et à affermir sa propre identité.

En classe de sixième, cette initiation culturelle demeurera très modeste, et s'opèrera essentiellement par le mot, par l'image ; elle sera facilitée par le recours aux technologies modernes sous leurs diverses formes. »

2 – PISTES D' EXPLOITATION

Everyday life : food and drinks - school and uniforms - leisure and sports - housing

Celebrations : Christmas - New Year's Day

History : Kings and Queens

Geography : British Isles - London and famous places

N.B. / L'actualité est aussi exploitable dans une optique civilisationnelle

**PROPOSITION DE
PROGRESSION EN SIXIEME**

EXPLICATION DE LA DEMARCHE

Cet outil a été créé dans un souci d'authenticité, afin de favoriser une démarche de communication et dans le respect des objectifs fixés par les Instructions Officielles :

« l'enseignement de l'anglais, résolument centré sur l'élève, sur ses goûts, sur ses intérêts, sur ce qu'il est convenu d'appeler ses besoins langagiers, a comme objectif premier l'appropriation des outils linguistiques nécessaires à l'expression personnelle, à la communication. »

Cet outil se présente sous la forme de deux tableaux :

- **présentation de progression en sixième**
- **moyens linguistiques appropriés à la progression**

Il permet à l'enfant de « parler de ce qu'il fait, de ce qu'il a fait, de ce qu'il fera et de ce qu'il aimerait faire » et il met à sa disposition « les moyens linguistiques appropriés, notamment le prétérit et des structures complexes introduites comme les blocs lexicalisés* ». »

Cette démarche pourra être reproduite et enrichie dans les classes supérieures et générer ainsi une progression en spirale qui permettra à l'élève de devenir progressivement autonome.

* Ces blocs permettent de répondre à des besoins langagiers de début d'apprentissage, ils ne font pas pour autant l'objet d'une explication grammaticale prématurée exemple : « I'd like » qui permettra plus tard d'expliquer « would ».

PRESENTATION DE LA PROGRESSION EN SIXIEME

Toutes les notions présentées ne sont pas figées à l'intérieur de chaque thème mais peuvent être abordées à tout moment en fonction des besoins.

8 - MES PROJETS

Je parle de ce qui va se passer, de ce que je vais faire et je m'informe sur les projets des autres

1 - IDENTITE

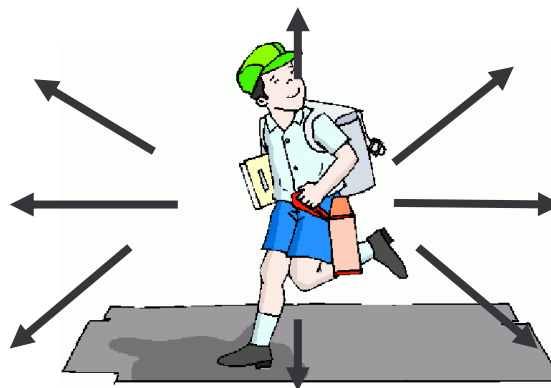
Je me présente
Je me décris
Je parle de ce que je possède
J'interroge quelqu'un à ce sujet

2 - MON ENTOURAGE

Je nomme les personnes, les choses qui m'entourent
J'échange des informations sur elles

7 - EVENEMENTS PASSES

Je me situe dans le temps
Je parle de ce que j'ai fait
Je pose des questions aux autres sur ce qu'ils ont fait, sur ce qui s'est passé



3 - REPERES DANS LE TEMPS, L'ESPACE

Je dis et demande l'heure, la date, la saison, le temps qu'il fait
Je comprends les horaires
Je sais localiser et indiquer une direction
Je sais parler de la présence, de l'absence, du nombre et de la quantité

6 - INSTANT PRESENT

Je communique sur ce qui se passe en ce moment
Je décris et je commente ce que je perçois

5 - VIE QUOTIDIENNE, LOISIRS METIERS, FETES

Je donne et je demande des informations sur des occupations habituelles et leur fréquence
Obligations, interdictions
Je demande et je dis ce que quelqu'un fait dans la vie

4 - GOUTS, TALENTS

J'échange sur mes goûts et ceux des autres,
J'échange sur mes aptitudes et celles des autres
J'exprime des préférences
Je dis ce que je pense et ce que les autres pensent et ressentent

MOYENS LINGUISTIQUES APPROPRIES A LA PROGRESSION

FL signifie fonction langagière (cf. document passerelle)

MES PROJETS

FL 2.3 / 2.4 / FL 3.2

I'd like -
 Infinitive en to (I want to be)
 Aspect BE + -ING
 Be going to

IDENTITE

FL 2.1 / 2.3

Be, have got - questions ouvertes et fermées
 Pronoms personnels - le présent
 Prépositions de lieu
 Questions ouvertes et fermées

MON ENTOURAGE

FL 2.1 2.2 / FL 2.4

Be - démonstratifs - have got - pronoms personnels -
 déterminants - adjectifs - comparatifs
 Génitif - questions ouvertes et fermées - there is - there are -
 le présent simple - injonctions (must)

EVENEMENTS PASSES

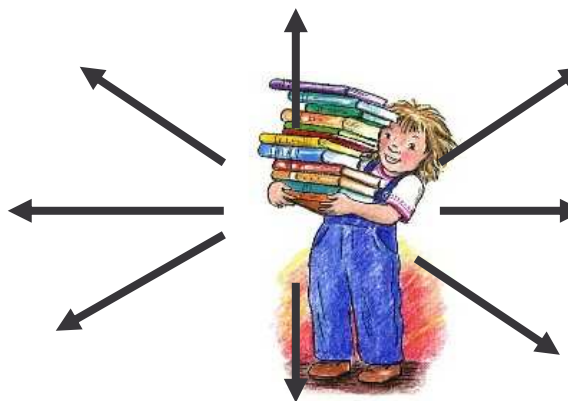
FL 3.2

Prétérit simple - adverbes - compléments
 prépositionnels (last Saturday) - questions
 ouvertes, fermées - Subordonnées de temps

REPERES DANS LE TEMPS, L' ESPACE

FL 2.2 / FL 3.1 / FL 3.2 / FL 6

Prépositions de lieu - Groupes prépositionnels
 Questions ouvertes, fermées
 Be - adjectifs numériques - dérivation
 Aspect BE + - ING
 Singulier, pluriel - déterminant Ø - a, an
 Some, any, no - noms propres (jours), noms composés
 Injonctions positives. négatives



INSTANT PRESENT

FL 2.5

Aspect BE + -ING
 Verbes transitifs indirects
 Can - Génitif (butcher's)

VIE QUOTIDIENNE, LOISIRS METIERS, FETES

FL 2.4 / FL 5

Présent - adverbes de fréquence - génitif - a, an
 (métiers) - prépositions - infinitives en « to » -
 must

GOUTS, TALENTS

FL 4.1 / 4.2 / 5 / 7.1 / 7.2

Adverbes - verbes transitifs - nominales en -ING - questions
 ouvertes, fermées - épithètes - « one » substitut
 Comparatifs - coordination
 Complétives - so - can - subordonnées complétives, de
 cause

**PROPOSITION DE
PROJET D' ANNEE EN SIXIEME**

EXPLICATION DE LA DEMARCHE

PROJET D' ANNEE :

L'élève est capable d'élaborer un CV personnalisé évolutif : trace du travail oral et écrit des acquisitions de sixième.

OBJECTIFS :

- rebrassage des acquis étudiés en primaire (différents niveaux possibles)
- acquisition et utilisation dans des activités de communication de structures nouvelles enrichies en tenant compte de l'hétérogénéité des élèves.

FICHE PROJET « CV »

MOTS CLES	ITEMS DU C.V	REFERENCE FICHE PROGRESSION 6EME
ME	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">- name <li style="width: 33%;">- age <li style="width: 33%;">- date of birth <li style="width: 33%;">- nationality <li style="width: 33%;">- residence <li style="width: 33%;">- telephone number <li style="width: 33%;">- e-mail <li style="width: 33%;">- school <li style="width: 33%;">- form <li style="width: 33%;">- previous school <li style="width: 33%;">- height <li style="width: 33%;">- eyes <li style="width: 33%;">- hair <li style="width: 33%;">- personality 	Références 1 et 7
FAMILY	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">- parents <li style="width: 33%;">- brothers <li style="width: 33%;">- sisters <li style="width: 33%;">- pets 	Référence 2
LIKES	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">- subjects <li style="width: 33%;">- food <li style="width: 33%;">- singers <li style="width: 33%;">- sports <li style="width: 33%;">- animals <li style="width: 33%;">- TV programmes <li style="width: 33%;">- favourite colours 	Référence 2, 4
DISLIKES	Référence 2, 4
ACTIVITIES	Référence 5
ABILITIES	Référence 4
PLANS	Référence 8

NB : Certaines fonctions langagières ne peuvent apparaître dans ce CV. (Exemple : instant présent : FL 2.5)

PROPOSITION DE SEQUENCE SUR LE PREMIER MOT-CLE : « ME »

CV	PHRASES QUE JE PEUX UTILISER POUR COMMUNIQUER	
	JE DIS	JE DEMANDE
First name	My first name is I am	What's your name ? Who are you ?
Surname	My surname is	What's your surname ?
Age	I'm I'm... years old	How old are you ?
Date of birth		
Place of birth		
Country	I'm from I come from	Where are you from ? Where do you come from ?
First name	My first name is I am	What's your name ? Who are you ?

CONCLUSION

« Comme dans les autres disciplines, l'enseignement de l'anglais en sixième intègre les acquis de l'école élémentaire dans es compétences d'ordre linguistique et culturel qu'il vise. Il prend ainsi en compte dans une progression globale, l'étape primordiale du parcours linguistique des élèves que constitue l'apprentissage d'une langue vivante avant le collège.

Il s'agit de développer, de consolider et d'enrichir les capacités des élèves selon un processus continu. La classe de sixième constitue toutefois une classe de consolidation accueillant des élèves issus d'écoles primaires différentes, dans lesquelles les conditions d'enseignement de la langue vivante étrangère peuvent être variables. »

Consultation des sur les nouveaux programmes de langues vivantes au collège - mars 2005 - préambule commun du palier 1

SITOGRAPHIE

[http://culture2.coe.int/portfolio/inc.asp?L=F&M=\\$t/208-1-0-1/main_pages/./portfolios/8royaume-unif.html](http://culture2.coe.int/portfolio/inc.asp?L=F&M=$t/208-1-0-1/main_pages/./portfolios/8royaume-unif.html)

<http://www.csdraveurs.qc.ca/musique/tictac/default.htm>
listening

http://www.ac-versailles.fr/ia78/langue/doc_passe.asp
documents passerelles anglais

<http://apella.ac-limoges.fr/ia87/pedago/cpd/anglais/pages/tests.html>

documents passerelles anglais

Site Internet "primlangues.education.fr"

Académie de Caen : évaluation

<http://www.discip.crdp.ac-caen.fr/anglais/documents/cottenceau/eva/evaoral2.html>

De la publicité

http://www.ac-orleans-tours.fr/anglais-lp/telechargement/exercices_peda_pub.doc

<http://www.publivores.com/bin/view.cgi?usr2/internet/www/publivores/welcome2.html,1,ZurIW/ENTREE/html/frame2.htmlZ>

rubrique anglais académie Nantes
<http://www.ac-nantes.fr/peda/disc/lv/anglais/acc-ang.htm>

super site de collège
<http://www.college4vents.net/portail.php?id=8>

Utilisation des tice en langues

<http://www.clic.ntic.org/clic32/classe.htm>