

Entraîner les enfants de l'école dans un tour du monde « en-chanté » (chansons, comptines et contes)

Compétences et/ou objectifs	Activités
<p><b>S'intéresser à des espaces inconnus</b></p> <p><b>Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui et en restant dans le propos de l'échange et en utilisant un vocabulaire spécifique</b></p>	<p><b>I. <u>Lancement du projet</u> (avant les vacances de printemps)</b></p> <p>A partir du spectacle présenté le 05/04 par monsieur Bourgois (conférencier naturaliste de Bondues) « <i>Les enfants du monde</i> », nous découvrons d'autres cultures sous forme de chants, contes... (son spectacle est basé sur la découverte des continents en faisant découvrir aux enfants les maisons, les habits, les repas, les musiques et les animaux. Le spectacle commence par les chants « <i>Peu importe la couleur</i> » et « <i>Si on était tous pareils</i> » qui sensibilisent les enfants aux différences).</p> <p>⇒ Pour faire partager nos découvertes aux autres élèves de l'école, apprenons, nous aussi, d'autres chants, comptines en langues étrangères.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Après les vacances</u></b></p> <p>Rappel du projet à partir des photos prises lors du spectacle. Reprise des chants et comptines de l'intervenant. Repérage des continents visités sur l'atlas en plaçant les figurines «repères» de chaque continent.</p>
	<p><b>II. Répartition des activités en fonction des pays choisis</b></p> <p>Voir tableau récapitulatif et détail des activités en annexes.</p>
<p><b>Situer les continents sur un planisphère</b></p>	<p><b>III. Présentation du spectacle</b></p> <p><b>Décor</b> : Un planisphère géant blanc sauf la France, point de départ</p>

<p>Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons.</p> <p>Interpréter de façon expressive un chant, une comptine.</p> <p>Participer à une activité collective (chorale)</p>	<p>de notre tour du monde. La silhouette de chaque pays visité sera ajoutée au fur et à mesure du voyage ainsi que le drapeau et le portrait d'un enfant du pays. Un enfant matérialisera le voyage à l'aide d'un petit avion en papier.</p> <p>Chaque pays sera présenté par un enfant en costume local qui apportera des objets caractéristiques.</p> <p>Les chants et comptines appris seront interprétés par « <b>la petite chorale de maternelle</b> ».</p>
--	--

## Trace écrite récapitulative pour l'enfant

### Tableau récapitulatif des découvertes culturelles

(à remplir partiellement selon l'âge des enfants en collant les étiquettes à l'endroit convenable).

Pays	Drapeau	Couleur de la peau	Un détail vestimentaire	Habitation	Lit	Un détail alimentaire
Allemagne						
Thaïlande						
Centrafrique						
Mexique						

## Répartition des activités selon les pays choisis

Continents	Pays	Histoires, contes ressources	Faits culturels évoqués dans l'histoire	Chant ou comptine
<b>Europe</b> Du 14 au 27 mars	<b>Allemagne</b>	« <b>Ralf le lapin de Pâques</b> »	Coutume de Pâques : les œufs peints + vidéo CE2 sans frontière allemand	- <b>Guten Tag</b> - <b>Eins, zwei Papagei</b>
<b>Asie</b> Du 25 au 30 avril	<b>Thaïlande</b>	Conte thaïlandais « <b>Chuuuut !</b> »  Conte chinois « <b>Le pinceau magique</b> »	Lit : hamac Vêtements : tongs, chapeau Nourriture : riz, baguettes – position assise sur les genoux Couleur de la peau + Intervention d'un papa qui travaille partiellement en Thaïlande.	<b>Kobuta</b> (japonais)
<b>Afrique</b> Du 02 au 07 mai	<b>Centrafrique</b>	- Vidéo « <b>Kirikou</b> » - <b>L'oiseau de pluie</b> - <b>Safia et le fleuve</b>	Lit : natte Vêtements : peu vêtus Nourriture : mil et importance de l'eau pour les cultures et la vie (enfants qui vont chercher l'eau dans un canari qu'ils portent sur la tête). Habitat : case (vie en tribu). + Intervention d'une religieuse vivant en Centrafrique qui a témoigné de la vie de là bas par le biais de photos, instruments de musique et de jouets fabriqués par les enfants. (Le bénéfice des actions de Carême de l'école lui est régulièrement reversé pour faciliter le fonctionnement de son dispensaire à Bangui).	- <b>Lolli lolla</b>  - <b>Willi willi yo</b>
<b>Amérique</b> Du 09 au 14 mai	<b>Mexique</b>	<b>Pablo et le cheval de Don Pedro</b>	Un instrument de musique : le marimba Vêtements : poncho, chapeau Nourriture : tortilla Un animal important : le cheval + Intervention d'élèves qui ont voyagé au Mexique récemment.	<b>Cielito lindo</b> (cf Chanson d'enfant du monde entier – Gallimard)

## Déroulement type de découverte de chaque pays

1) Une marionnette référence se présente en donnant son prénom et en disant bonjour aux enfants dans sa langue natale. Elle indique le pays où elle vit et le situe sur le planisphère en y collant « son jumeau ».

2) La marionnette nous apporte un conte de son pays par lequel les enfants découvrent quelques éléments de civilisation (vêtements, logement, nourriture...).

3) Activités d'apprentissage du chant et/ou de la comptine du pays concerné.

- Découverte auditive du chant par l'intermédiaire d'un CD.
- Présentation et mémorisation du vocabulaire par l'utilisation de flashcards.
- Jeux divers de mémorisation (Ex : jeux de Kim, du téléphone, loto...).
- Apprentissage du chant.

4) Activités écrites

- Graphisme : Reproduction de quelques signes japonais et marocains.

Reproduction de motifs de tissus.

- Arts plastiques : Reproduction de dessins figuratifs en rapport avec les différents pays (ex : le canari de Safia, fabrication d'un masque africain, réalisation d'un dragon chinois, coloriage ou peinture de portraits d'enfants des différents pays).

- Activités écrites extraites du dossier pédagogique fourni par le conférencier : Les enfants du monde (frères et sœurs, lecture globale des noms de continents, à chacun sa maison, comment manger, les différents animaux).

## Compétences et objectifs travaillés par le biais des contes, comptines et chants

Contes	Chants, comptines
<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifester son intérêt pour les livres.</li> <li>- Découvrir l'environnement matériel et culturel d'enfants du même âge dans les pays concernés.</li> <li>- Comparer des habitudes vestimentaires, alimentaires.</li> <li>- Comparer différents habitats, des coutumes de vie.</li> <li>- Retrouver et classer des images en fonction d'une explication donnée.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Développer l'aptitude à l'écoute</li> <li>- Prendre conscience intuitivement des sonorités propres à une langue.</li> <li>- Repérer et reproduire des formules rythmiques simples</li> <li>- Dire de façon expressive.</li> <li>- Marquer corporellement la pulsation et le tempo.</li> <li>- Mémoriser un répertoire de chants et comptines étrangers.</li> <li>- Prendre du plaisir à écouter d'autres sonorités.</li></ul>