

Evaluations Nationales CE 1 - Analyse des erreurs et remédiations.

Le 1^{er} décembre 2006

Marc CARTIGNY – Francis COULON

Animateurs-Formateurs – DDEC de Lille

I - Document de synthèse réalisé à partir de

➤ Circulaires ministérielles :

B.O. N° 28 du 15 juillet 2004 – Circulaire N° 2004-108 du 5.7.2004

B.O. N° 25 du 30 juillet 2005 – Circulaire N° 2005-096 du 24.06.2005

B.O. N°24 du 15 juin 2006 – Circulaire N°2006-095 du 9.06.2006

➤ Les évaluations CE1 :

Livre du maître

Livret 1 de l'élève

Livret 2 de l'élève (Cahier d'évaluation des difficultés)

➤ Les documents d'application et d'accompagnement (Education Nationale) :

- Un **document d'analyse pédagogique des difficultés** sur le site EDUSCOL

- **LIRE au CP** (accompagnement) :

(1) = **Document 1** (Repérer les difficultés pour mieux agir) – *Février 2003*

(2) = **Document 2** (Enseigner la lecture et prévenir les difficultés) - *Novembre 2004*

- **Mathématiques « Cycles des apprentissages fondamentaux » (Cycle 2)** (application)

- **Mathématiques « Ecole Primaire »** (accompagnement)

- **Le langage à l'école maternelle** (accompagnement)

➤ Autres documents :

- « **Favoriser la réussite en lecture** » : Les MACLE (Modules d'Approfondissement des Compétences en Lecture -Écriture)

André Ouzoulias - Éditions Retz- CRDP de Versailles- Octobre 2004

Et le site **Bien lire**

- **Fichiers Lecture** -ICEM- Pédagogie Freinet– catalogue PEMF 2005 p. 5

- **Numération/Opérations**- ICEM- Pédagogie Freinet - catalogue PEMF 2005 p 26

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/icem-info/presentation/presentation-icem>

http://www.pemf.fr/site/index.php?clef=PEMF_ACCUEIL

- **Analyse des productions d'élèves** – **Inspection Académique du Cher**

- **Une aide à l'analyse des résultats** (document Eduscol, actualisé pour les évaluations 2006) – I.E.N. Annemasse 2

- **LIRE au CE1** : Fiches pédagogiques réalisées par l'Inspection du Val de Marne

II – Organisation du document

Nous avons opté pour une organisation qui suit la FICHE REPORT DES REPONSES – page 32 dans le Livret du maître.

Les analyses ne portent uniquement que sur le **LIVRET 2 de l'élève (Cahier d'évaluation des difficultés)**.

Les tableaux sont organisés en quatre colonnes : EXERCICES – TACHES – ERREURS possibles - REMEDIATIONS

Une autre organisation, en LECTURE / IDENTIFICATION, était également possible. Il s'agit de regrouper les exercices en fonction de : (Cf les programmes 2002)

- **Voie indirecte** : « On peut retrouver un mot dont on n'a pas mémorisé l'image orthographique en recourant à la voie indirecte, c'est-à-dire à son déchiffrage) ;

- **Voie directe** : « Ce type d'identification est possible si le lecteur dispose déjà, dans sa mémoire, d'une image orthographique du mot. Dans ce cas, le mot est quasi instantanément reconnu, à la fois visuellement, auditivement et sémantiquement... ».

LIVRET 2 de l'élève	EXERCICES	ITEMS
Voie indirecte	EXERCICE 1	1 et 2
	EXERCICE 5	14 à 17
	EXERCICE 6	19, 20, 21, 22
	EXERCICE 23	90 à 109
	EXERCICE 18	61, 62, 63, 64
Voie directe	EXERCICE 2	3, 4, 5, 6
	EXERCICE 23	73 à 109

Une piste complémentaire de travail :

Les pistes de remédiation utilisent, en particulier, largement au **LIRE en CP (1)**. A la suite des fiches proposées, il est mentionné les références des **EVALUATIONS GS/CP**. Il peut être intéressant, si de nombreux élèves commettent la même erreur, d'utiliser ces évaluations au niveau de la Grande Section ou du CP pour anticiper et corriger cette erreur. En supplément, les fiches d'évaluation GS/CP proposent aussi des pistes de remédiation pour ces classes. Vous pouvez trouver les documents sur la « [Banque d'outils d'aide à l'évaluation diagnostique sur le site du ministère](#) »

IDENTIFICATION : MOTS REELS

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
<p>EXERCICE 1 Items 1 et 2</p>	<p>Dans une liste de 4 mots, identifier le mot entendu : (prix - plus - lune - plume) - (escalier - chevalier - escargot - cargo)</p>	<p><u>Traitement du mot incomplet</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appui sur un début identique à celui du mot cible (ex : plus - escalier) ↳ <i>Exploration non complète peut-être liée à la satisfaction d'avoir trouvé le début (d'où abandon de la recherche) ou à une incapacité à aller plus loin ?</i> ↳ <i>Mémorisation partielle centrée sur l'attaque (ou écoute partielle et engagement précipité dans le travail) ?</i> - appui sur une partie correctement identifiée (ex : cargo) ↳ <i>Difficulté à déchiffrer le début ?</i> ↳ <i>Mémorisation partielle avec effet de rime ?</i> - Reconnaissance limitée à quelques éléments (ex : lune) - Absence de bonne prise d'indices (ex : chevalier) ↳ <i>Réponse au hasard ?</i> 	<p>Lire au CP (1) - pages 27 à 30 et p 33 Fiches B1-B2-B3-B4-C1 Lire au CP (2) - page 11 Lire au CP (2) - pages 15-16</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séparer les mots d'un texte (<i>jeu du robot qui s'arrête à chaque mot</i>). Idem pour les syllabes (<i>jeu du robot qui hache les mots</i>). - Positionner ou substituer des étiquettes - mots dans différentes suites... Chasse aux intrus... - Scander, frapper les syllabes orales des mots.
<p>EXERCICE 6 Items 18, 19, 20, 21, 22</p>	<p>Dans une liste de mots écrits, trouver un mot entendu et donné dans une phrase orale : vent - cru - bois - tarte - serpent</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confusion sur paires minimales : consonne sourde / consonne sonore (ex vent / fend - cru / grue - tarte / tarde - bois / pois) : ↳ <i>Problème de discrimination auditive ?</i> ↳ <i>Problème de connaissance de la correspondance oral/écrit ?</i> - Confusion sur la voyelle (ex : vent/vin - cri / cru - tarte / tourte - serpe/serpent) : ↳ <i>Problème de discrimination auditive ?</i> ↳ <i>Problème de connaissance de la correspondance oral/écrit, en particulier avec les graphèmes plus complexes tels que -en- et -in- ?</i> ↳ <i>Problème d'automatisation erronée de certains traitements (ex: le -ent terminal des verbes étendu au -ent de « serpent ») ?</i> - Confusion de graphèmes (ex : bois /buis) : ↳ <i>Mauvaise mémorisation des correspondances encore peu explorées ?</i> - Traitement du mot incomplet : appui sur un début identique (à l'oral) à celui du mot cible (ex : tare / tarte - serpe /serpent - cerf / serpent) : ↳ <i>Exploration non complète (satisfaction d'avoir trouvé le début) ?</i> ↳ <i>Incapacité à traiter des organisations un peu compliquées ?</i> ↳ <i>Mémorisation partielle centrée sur l'attaque (ou écoute partielle) ?</i> - Approximation : mot sélectionné comportant le mot entendu sans égard pour le contexte d'emploi du mot à rechercher (ex : avant / vent) : ↳ <i>Problème de perception auditive ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Permuter des syllabes. Transformer des syllabes par changement d'un son, d'une lettre. Faire compléter des mots et des syllabes. - Allonger ou raccourcir des mots pour en construire d'autres : « <i>de jour à bonjour ou de journal à jour</i> » - Repérer la position d'une même lettre dans divers mots. - Anagrammes - Elaborer des répertoires de mots dans tous les domaines d'activités. <p>selon Les MACLE A.Ouzoulias (Retz) et autres références - Pages 74 à 76</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipuler (<i>étiquettes</i>) des syllabes «orales» composées de trois, quatre, cinq lettres et extraites de nombreux mots connus (ex : <i>pa / tin – chan / son – tra / vail – blan / cheur</i>) afin d'encourager les élèves à prendre.....

IDENTIFICATION : MOTS INVENTES

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
<p>EXERCICE 5</p> <p style="text-align: center;">Items</p> <p>14, 15, 16, 17</p>	<p>Identifier un mot simple parmi une liste de mots «inventés» :</p> <p>(ni - ir - mir - nir - nur)</p> <p>(saf - so - of - sof - cof)</p> <p>(vani - niva - vina - vinu - aniv)</p> <p>(rabu - boru - brua - baru - arbu)</p>	<p><u>Pour les mots unisyllabiques C-V-C (*) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Traitement incomplet : consonne terminale non prise en compte (ex : ni), consonne initiale omise (ex : of) ↪ <i>problème de discrimination auditive ? Problème de stratégie (l'élève se satisfait d'une réponse partiellement juste) ?</i> - Confusion de sons (ex : nur - mir - sof) : ↪ <i>Problème de discrimination auditive ?</i> ↪ <i>Problème de connaissance de la correspondance oral/écrit ?</i> <p><u>Pour les mots bisyllabiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confusion de sons (ex : vinu – boru) ↪ <i>Problème de discrimination auditive ?</i> ↪ <i>Problème de connaissance de la correspondance oral/écrit ?</i> - Ordre des lettres (ex : rabu – brua – vani – niva) voire inversion totale (ex : aniv) ↪ <i>Problème de structuration dans la correspondance entre une chaîne sonore et une chaîne écrite ?</i> ↪ <i>Problème d'approximation liée à une image globale des mots ? (Tous les éléments étant présents, l'élève ne se soucie pas de leur agencement)</i> <p>(*) C = consonne et V = voyelle</p>	<p>((Début : Voir EXERCICES 1 ET 6 précédents))</p> <p>.....en compte l'ensemble des lettres aperçues dans un mot au lieu de s'engager dans un décodage lettre à lettre (= chercher dans tout le mot).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des phrases préparées selon deux présentations , l'une ordinaire, l'autre mettant certaines syllabes orales en caractères gras ; exemple appliqué à l'ex n°7 A des évaluations : <ul style="list-style-type: none"> Le camion est suivi par la voiture. Le camion est suivi par la voiture. - Travailler les dérivations tant en lecture qu'en écriture : <i>laid, laide, enlaidir, laideur,</i> - Jeux de croisements de mots : <i>mar / di et gâ / teau</i> donneront <i>mar-teau</i> ; et inventions de pseudo-mots : <i>cro / co / dile et co / chon</i> et <i>dro / ma / daire</i> donneront à composer et à lire : <i>dromachon, drochondile...</i> <p>Pages 201 à 205: développer la conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - vérifier que l'enfant est capable de distinguer, à l'oral, les variations phonémiques d'une paire de mots comme : <i>bêche / biche, boule / poule, toit / doigt, vase / vache...</i> - ne pas sous-estimer les exercices centrés sur la discrimination auditive. - Jeux de rimes, d'ajouts et de suppression de syllabes, mots en verlan, listes avec intrus, « maraboutdeficelle» . <p><i>Fiches « Lire » de PEMF et publications aux « éditions La Cigale » .</i></p>

IDENTIFICATION : MOTS CONNUS

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
EXERCICE 2 Items 3, 4, 5, 6	<p>Le mot étant représenté par une image, le retrouver dans une liste de mots dont l'écriture est proche :</p> <p>quatre – tigre - maison - treize.</p>	<p>- Mot choisi étant l'équivalent phonologique du mot cible (ex : quatre - tygre - méson - treise) ↳ <i>Pas de fixation de l'image orthographique du mot ?</i> ↳ <i>Représentation limitative erronée de l'écriture (on écrit comme on entend) ?</i></p> <p><i>NB : ces erreurs révèlent aussi des acquis dans la correspondance oral /écrit.</i></p> <p>- Traitement du mot incomplet : appui sur un début identique à celui du mot cible (ex : qualité - tige) ↳ <i>Exploration non complète liée à la satisfaction d'avoir trouvé le début (d'où abandon de la recherche) ou à l'incapacité à aller plus loin ?</i></p> <p>- Confusion entre consonne sourde et consonne sonore (ex : tresse) ↳ <i>Problème de discrimination auditive ?</i></p> <p>- Correspondance oral/écrit non totalement assurée (ex : fraise) ↳ <i>Problème de discrimination auditive ?</i></p> <p><i>NB : Pour les mots maison, quatre et treize dont on peut dire que tous les enfants doivent les avoir vus souvent écrits, on peut considérer qu'il y a carence de mémorisation de l'image orthographique</i></p>	<p>Lire au CP (1) : Fiche B2 - p.28 Lire au CP (1) : Fiche B3 - p.29</p> <p>Entraîner les élèves à repérer des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral (<i>correspondance relative aux unités syllabiques simples</i> :</p> <p>1-<u>Travail sur les syllabes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en pratiquant très régulièrement écoute, diction, mémorisation, invention de comptines et poèmes jouant sur les assonances, rimes, répétitions ...voir fiches C1 - p.33; C2 - p.34; C3 - p.35 sur l'identification des composantes sonores du langage. -jouant à faire des décompositions syllabiques de mots ; -en faisant construire la notion d'ordre sur du matériel non verbal (<i>les wagons d'un train</i>) et verbal(<i>les lettres, les syllabes</i>). <p>2-<u>Travail sur les lettres et les correspondants écrits des syllabes orales</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -en montrant le découpage syllabique des mots en utilisant des couleurs -en associant écriture et repérage visuel. -en utilisant du papier calque si l'élève fait des confusions entre certaines lettres. -en demandant à l'élève de trier les lettres. <p>3- <u>Travail sur l'ordre des lettres dans un mot</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -jeux avec des anagrammes simples : ensemble de lettres permettant d'écrire deux mots différents (<i>poule/loupe ; arbre/barre ; niche/chien</i>). <p>Les MACLE : p.77 à 95</p> <p>Mémorisation du lexique orthographique :</p> <ul style="list-style-type: none"> -dictée de recherche -cartons éclairs de mots, groupes de mots ou de phrases. -méthodologie de mémorisation des mots : épellation, usage d'analogies, visualisation mentale, segmentation en syllabogrammes -jeu du Memory, jeu du pendu –recenser les analogies -la dictée sans erreur

IDENTIFICATION : PHONOLOGIE

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDIATIONS
<p>EXERCICE 18</p> <p>Items 61, 62, 63, 64</p>	<p>Situer la syllabe qui contient un son donné : sons O – F – S – P (mots de 2 ou 3 syllabes)</p>	<p>- Erreur d'identification du son :</p> <p>↳ <i>Problème de discrimination auditive ?</i></p> <p>- Erreur de localisation</p> <p>↳ <i>Problème de structuration du continuum sonore ?</i></p> <p>↳ <i>Problème de codage (difficultés à entrer dans la correspondance entre une syllabe et un carré + ordre) ?</i></p> <p>↳ <i>Problème de perception en position centrale (perception plus aisée en position d'attaque et de rime) ?</i></p>	<p>Lire au CP (1) : Fiche C1 – p.33 Réaliser des manipulations syllabiques : -rythmer un texte ou des mots en scandant les syllabes orales : frapper dans ses mains pour marquer chaque syllabe orale ; -jouer sur les syllabes finales pour attirer l'attention de l'élève sur la fin des mots.</p> <p>Lire au CP (1) : Fiche C2 – p.34 Développer une « sensibilité phonologique » : -produire des rimes dans des comptines à continuer ou à imiter. -faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes -faire entendre le son sur lequel on travaille en le prolongeant -trouver des mots qui commencent ou se terminent comme des mots donnés à l'oral -multiplier les jeux vocaux : jeux sur les allitérations –répétition du (des) même(s) son(s) dans la phrase-, virelangues avec difficultés articulatoires (« <i>trois tristes tortues sur trois toits gris</i> » etc...) -donner des mots à appairer (<i>série de prénoms dans lesquels il faut repérer des ensembles qui riment : Marie-Lola-Didier-Flora- Olivier-Julie-Benoît-François</i>).</p> <p>Lire au CP (1) : Fiche C3 – p.35 Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes : -dénombrer les phonèmes d'un mot/identifier les phonèmes successifs d'un mot/Faire des substitutions à l'intérieur d'un mot pour former un autre mot (<i>jouer avec des mots tordus</i>)</p> <p>Lire au CP (1) : Fiche C4 – p.36 Distinguer les phonèmes proches : -jeux articulatoires : faire durer le son, articuler en chuchotant tels que t/d ; k/g ; f/v ; ch/z ; s/z etc.. ; jeux de pigeon vole ; chasse aux mots ; chasse aux intrus -écrire des mots simples dictés par le maître.</p>

IDENTIFICATION : PRODUCTION – Lecture à voix haute

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDICATIONS
EXERCICE 23 Items 73 à 82	Lire à haute voix des syllabes : ma- ti- ro – fu – té – cri – pla – tru gro – bra	- Confusion avec des syllabes phonétiquement proches : (ex : ma / na) - Inversion (ro / or) - Reconnaissance d'une lettre seulement - Absence d'un son (pa / pla)	Document le langage en maternelle (Page 99) → paragraphe « organiser la découverte des rapports lettres / son » Lire au CP (2) page 11
EXERCICE 23 Items 83 à 89	Lire à haute voix de mots hors contexte, cas de petits mots supposés connus : des – un – sur – pour - qui – son lui.	- Confusion avec des mots graphiquement proches (ex : des / de – les / elles – un / une) ↳ <i>Carence de mémorisation de l'image orthographique ?</i> ↳ <i>Approximation des prises d'indices ? (A tester : voir si ces mots sont identifiés en contexte)</i> - Approche infructueuse par le déchiffrage (ex : pour = po) : ↳ <i>Problème de reconnaissance des graphèmes complexes (un, on) ?</i> ↳ <i>Problème de découpage des mots ?</i> - Reconnaissance d'une lettre seulement et mot énoncé sans autre rapport (ex : pour / petit) : ↳ <i>Problème de représentation de la lecture (devinette) ?</i> ↳ <i>Problème de fixation des correspondances oral/écrit ?</i> <i>NB : les erreurs révèlent que le déchiffrage ne peut pas suppléer l'identification par la voie directe attendue sur ces petits mots simples : c'est un indice de lourdes difficultés.</i>	Lire au CP (1) : Fiche B3 – p.29 -Demander aux élèves de repérer les petits mots lors de la présentation d'un texte nouveau. Les faire insérer dans le dictionnaire individuel de mots. -Sur des textes connus, exercices de restauration de la continuité en réinsérant les petits mots préalablement effacés. -Constituer des repères affichés (<i>petits mots associés à des mots « forts » dans la vie de la classe.</i>) Lire au CP (1) : Fiche B5 – p.31 -Revenir régulièrement sur les 50 « petits mots » les plus fréquents (liste complète p.45 Fiche E5) dans toutes les activités de la classe. En faire mémoriser l'écriture en la réactivant régulièrement (<i>brève dictée de mots sur l'ardoise</i>). -Travailler avec les lettres mobiles. -Travailler la discrimination visuelle de ces mots : liste avec intrus. - Réinvestir fréquemment ce travail dans une utilisation de ces mots en contexte : -Pour activer les associations forme/sens. Ne pas oublier qu'avec les « petits mots » (<i>déterminant, pronoms, prépositions</i>) se met en place un approche des anaphores et des connecteurs, éléments essentiels, qui garantissent la cohérence des textes.

IDENTIFICATION : PRODUCTION – Lecture à voix haute (suite1)

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
<p>EXERCICE 23</p> <p>Items 90 à 109</p>	<p>Lire à haute voix de mots hors contexte, cas de mots courants supposés connus :</p> <p>tout – grand – même – autre – petit – bain – gare – pont – pain – car – tige – maison – treize – feu – quatre – tigre – locomotive – abricot – bond – gras</p>	<p>- Approche infructueuse par le déchiffrage (ex : maison/ mami ; treize/ trois ; feu/faux) ↳ <i>Carence de mémorisation de l'image orthographique ?</i> ↳ <i>Problème de reconnaissance des graphèmes complexes (ai, ei, on, eu) ?</i> ↳ <i>Problème de découpage des mots ?</i></p> <p>- Reconnaissance d'une lettre seulement et mot énoncé sans autre rapport (ex : pour / petit) ↳ <i>Problème de représentation de la lecture (devinette) ?</i> <i>Problème de fixation des correspondances oral/écrit ?</i> Essai de déchiffrage infructueux (ex : treize : tre.) ↳ <i>Problème de discrimination visuelle ? Problème de découpage du mot ?</i> ↳ <i>Problème de connaissance (graphème ei) ?</i></p> <p>- Essai de déchiffrage mais échec du fait de la confusion de lettre (ex : quatre : pu–) ↳ <i>Problème de discrimination visuelle ?</i> ↳ <i>Non –acquisition des équivalences signe écrit/valeur de la lettre ?</i></p> <p>- Confusion de mots proches (ex : tige / tigre ; grand /gras /gare ;pain /bain ; pont /bond)</p>	<p>Lire au CP (1) : Fiche B3 – p.29</p> <p>-Solliciter de manière régulière, la mémoire des élèves(récitations, chants ; écriture de mots outils et de mots référence) et mettre en place régulièrement des moments de mobilisation des acquis(<i>moments de rappel courts mais quotidiens</i>).</p> <p>-Proposer des jeux fabriqués avec les mots de la classe(<i>loto, dominos, étiquettes en double</i>) : ce matériel peut être élaboré par les élèves eux-mêmes. On peut réaliser plusieurs jeux pour varier les entraînements. Au long de l'année on ajoute des mots nouveaux. Les élèves peuvent jouer à deux ou seuls sous la surveillance d'un assistant d'éducation. Conserver une trace pour mettre en évidence les progrès.</p> <p>-Donner des exercices de copie et d'épellation, faire compléter des mots.</p> <p>-Développer la discrimination visuelle avec des gammes d'exercices : entourer dans une liste des mots identiques au modèle ; mots croisés ; entourer un mot court dans un mot long (<i>«jour » dans journal</i>)</p> <p>-Développer les techniques de comparaison de mots ; faire dire et identifier ce qui est identique et ce qui ne l'est pas.</p> <p>-S'appuyer sur les affichages en classe et les outils disponibles dans la classe (<i>répertoires élaborés en classe collectif ou individuel</i>).</p> <p>Les MACLE : p.77 à 95</p> <p>Mémorisation du lexique orthographique :</p> <ul style="list-style-type: none"> -dictée de recherche -cartons éclairs de mots, groupes de mots ou de phrases. -méthodologie de mémorisation des mots : épellation, usage d'analogies, visualisation mentale, segmentation en syllabogrammes -jeu du Memory -jeu du pendu -recenser les analogies –la dictée sans erreur

IDENTIFICATION : PRODUCTION – Lecture à voix haute (suite2)

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
<p>EXERCICE 24</p> <p>Item 110</p>	<p>Lire à haute voix un texte court</p>	<p>- Texte non restitué dans son intégralité mais quelques mots identifiés correctement</p> <p>↳ <i>Problème d'identification des mots (alors que la majorité d'entre eux sont fréquentes et/ou simples) ?</i></p> <p>↳ <i>Problème dans l'attitude de lecteur : peu d'habiletés d'anticipation (alors que le « scénario » est banal) ?</i></p>	<p>LIRE au CP (1) : Fiche D3 – p 39 <i>(travail en parallèle sur le déchiffrage et la reconnaissance immédiate)</i></p> <p>Avant la lecture à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler sur la segmentation des mots et en groupes de mots - expliquer le texte en insistant sur le lexique - lire soi-même des textes à haute voix (imprégnation) <p>Utiliser le magnétophone. Utiliser la théâtralisation.</p> <p>LIRE au CP (2) – p 17</p> <p>Utilisation de la ponctuation Entraînement à l'articulation par des jeux de type « virelangues »</p> <p>LES MACLE p 68 à 72</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves 2 lectures contrastées une qui respecte la prosodie et une qui n'en tient pas compte. <i>(prise de conscience du problème)</i> - Lors d'une lecture à haute voix de l'enseignant demander aux élèves de pointer du doigt un mot, une expression sur le texte. - Préparer la lecture à haute voix tant par le repérage des groupes de souffle que par la recherche de la bonne intonation, divers codes peuvent être adoptés pour signifier cela sur le texte écrit. Les élèves doivent comprendre que toute lecture silencieuse exige la même réorganisation du texte et ce travail de lecture à haute voix améliorera leurs compétences en langue orale.

COMPREHENSION : LECTURE AUTONOME (suite)

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDICATIONS
<p>(SUITE) EXERCICE 10 Item 35</p> <p>EXERCICE 19 Item 65</p>	<p>Lecture autonome <i>(Texte et image donnés en même temps)</i></p> <p>Sélectionner l'image qui correspond à un texte court.</p>	<p><i>NB : les images peuvent constituer une facilitation pour lire le texte par effet de contexte (ex : le gâteau et les bougies peuvent faciliter l'identification du mot « anniversaire » dans le texte) mais elles peuvent aussi induire en erreur.</i></p>	<p>LIRE au CP (2) – p 15 à 17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une démarche collective guidée favorisant la découverte du texte de façon ordonnée (<i>prise en compte des différentes unités</i>). - Une exploration rigoureuse, phrase par phrase. - Un travail systématique sur les différentes erreurs commises. - Autres activités : <ul style="list-style-type: none"> - textes puzzles, phrases puzzles - textes incohérents dont on détecte les impossibilités, - textes avec des mots « tordus », - préparation de questionnaires pour d'autres élèves. <p>LES MACLE p 60 à 70</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du fichier « Lire » (PEMF) - Restitution de la ponctuation manquante (<i>avec le droit à l'essai/erreur, d'où l'intérêt de l'outil informatique</i>) - Prise en compte des indices morpho - syntaxiques comme porteurs de sens.
<p>EXERCICES 20 et 21</p> <p>Items 66, 67, 68, 69, 70, 71</p>	<p>Lecture autonome Textes / Phrases <i>(L'image à compléter pouvant être une aide à la lecture)</i></p> <p>Lire seul et effectuer des consignes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approximations (ex : nombreuses boules dessinées sur le sapin) ↳ <i>Manque de rigueur de la lecture ? Habitudes l'emportant sur le respect du texte (on ne dessine en général pas une seule boule sur un sapin de Noël) ?</i> - Non réponses nombreuses ↳ <i>Habitudes didactiques ?</i> ↳ <i>Fatigue et saturation ?</i> ↳ <i>Incapacité à déchiffrer ?</i> ↳ <i>Incapacité à coordonner les informations données par le texte et l'image ?</i> <i>NB : si les élèves comprennent la situation, ils en déduisent qu'il faut faire quelque chose de l'image ; elle peut alors servir de « contexte » pour aider à l'identification des mots qui, par ailleurs, appartiennent</i> 	<p><u>Compréhension de textes à l'écrit :</u></p> <p>LIRE au CP (1) : Fiche A3 – p 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'assurer de la compréhension du vocabulaire technique utilisé. - Construire avec les élèves des répertoires de verbes d'action, de mots outils très usités dans les textes des consignes, répertoire individuel et/ou collectif. - Faire écrire des textes de consigne, textes cohérents ou textes « absurdes » qui permettront de tester la faisabilité de l'acte donc la fonctionnalité de la consigne. - Travailler, en compréhension orale, sur des textes de consigne plus complexes (<i>2 actions successives par exemple</i>) <p><u>Compréhension de textes à l'oral</u></p>

COMPREHENSION : LECTURE MAGISTRALE

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDICATIONS
EXERCICE 8 Items 26, 27, 28, 29	Lecture du maître <i>(Mots)</i> Barrer parmi 2 mots celui qui n'est pas «de la même famille» qu'un mot donné ; mots de base : chat – pomme – poule - colle	- Appariements des mots sur des bases visuelles ou phonologiques (le premier mot qui satisfait au critère est choisi) ↪ <i>Incompréhension du travail demandé (la clé du tri n'étant pas explicite) ? Absence de travail antérieur sur la catégorisation sémantique ?</i> <i>Attention aux réussites : elles ne signifient pas que l'élève a effectué la tâche attendue. Seul un échange permet de saisir comment l'élève a procédé.</i>	LES MACLE – p77à 83 Construction et mémorisation d'un lexique orthographique qui va donner du sens à la lecture. La lecture orthographique est plus rapide, moins séquentielle que la lecture par décodage et elle donne donc un accès immédiat à des informations sémantiques. Enseigner des stratégies de mémorisation de mots (sur un rythme quotidien) : - grâce à des analogies orthographiques - en construisant des familles lexicales - en utilisant des jeux type Memory, Loto...
EXERCICE 22 Item 72	Sélectionner l'image qui correspond à un texte court.	- Prises d'indices partielles : valorisation de quelques données simples dans le texte, intégration de l'ensemble des données du texte non réalisée ↪ <i>Pas de mise en correspondance rigoureuse d'informations données par le texte et d'informations données par les images ?</i> ↪ <i>Problèmes de stratégie de travail ?</i> ↪ <i>Problèmes de mémorisation ?</i>	<u>Compréhension de textes à l'écrit</u> LIRE au CP (1) : Fiche A3 – p 21 - S'assurer de la compréhension du vocabulaire technique utilisé. - Construire avec les élèves des répertoires de verbes d'action, de mots outils très usités dans les textes des consignes, répertoire individuel et/ou collectif. - Faire écrire des textes de consigne, textes cohérents ou textes « absurdes » qui permettront de tester la faisabilité de l'acte donc la fonctionnalité de la consigne. - Travailler, en compréhension orale, sur des textes de consigne plus complexes (<i>2 actions successives par exemple</i>) <u>Compréhension de textes à l'oral</u>

COMPREHENSION : LECTURE MAGISTRALE (suite)

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
<p>EXERCICES 14 ET 15</p> <p>Items 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55</p>	<p>Lecture du maître <i>(texte, questions et propositions de réponses) QCM : réponses données sous forme écrite et le plus souvent illustrées</i></p> <p>Répondre à des questions concernant un texte entendu, lu par le maître.</p>	<p>→ Q° sur les personnages : erreurs sur le nombre, la taille, les animaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Problème de mémorisation ?</i> ↳ <i>Problème d'assimilation à des histoires plus ou moins proches ?</i> ↳ <i>Induction par les images (les 3 castors semblent se promener, pas les deux) ?</i> <p>→ Q° sur le moment : erreur fréquente : milieu de la nuit</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Problème de mémorisation (mélange de 2 informations données par la même phrase : milieu de la forêt / il commence à faire nuit) ?</i> ↳ <i>Problème de réalisation d'inférence (la bonne réponse suppose de « convertir » : « il commence à faire nuit » en « c'est le soir ») ?</i> <p>→ Q° sur le lieu : erreur fréquente : montagne</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Problème de mémorisation ?</i> ↳ <i>Problème d'induction par l'image (celle de la montagne porte des forêts où il peut sembler plus naturel de se perdre que la forêt représentée avec son chemin très net) ?</i> <p>→ Q° « est-ce que quelqu'un leur a dit d'entrer ? » : erreur : oui</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Problème de mémorisation ?</i> ↳ <i>Problème de représentation (puisque la suite se passe dedans, la reconstitution de la scène, en cas d'oubli, conduit à dire OUI) ?</i> <p>→ Q° sur « la chose énorme et noire » : erreur fréquente : sur fantôme, et moins fréquente : sur sorcière</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Problème de mémorisation ?</i> ↳ <i>Problème de représentation (le fantôme est énigmatique) ?</i> <li style="padding-left: 20px;">↳ <i>problème de compréhension (inférence à effectuer) ?</i> <p>→ Q° sur l'issue, la fin de l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Problème de mémorisation ?</i> ↳ <i>Problème de représentation (l'ours méchant peut manger les petits animaux) ?</i> 	<p><u>Compréhension de textes à l'oral</u></p> <p>LIRE au CP (2) – p 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler la préparation à l'écoute : <ul style="list-style-type: none"> - univers de référence (<i>autour du texte</i>) - horizon d'attentes (<i>sur le texte</i>) - Formuler préalablement les questions, les inscrire au tableau. - Pendant la lecture ménager des arrêts pour : <ul style="list-style-type: none"> - reformuler - débattre - Après la lecture : Produire un résumé oral <p>LES MACLE – p53 à 60</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer sur le décalage texte/illustrations pour débattre. - Reconstituer la trame narrative à l'aide d'images. - Jouer sur la distinction Dire/Lire. - Identifier les types de textes, travail sur les temps et lieux du récit, sur l'énonciation (système des personnages, anaphores et substituts, Champs de communication ; travail sur le lexique. - Favoriser la compréhension du rôle des inférences. - Trouver le résumé qui correspond au texte. - Donner un titre au texte, choisir parmi des possibles.

PRODUCTION : DICTÉE

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDICATIONS
<p>EXERCICE 12</p> <p>Items 39, 40, 41, 42</p>	<p>Dictée de mots supposés connus</p> <p>Ecrire sous la dictée : maison - treize - tigre - pour.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe erronée mais codage phonologique exact (ex : méson - maison - mézon - traize - traise) ↳ <i>Pas de mémorisation de l'image orthographique (voir exercice 2 pour recoupements) ?</i> ↳ <i>Représentation figée et acquis limités (on écrit comme on entend - le son [e] s'écrit é) ?</i> - Quelques graphèmes corrects et quelques repères sonores (ex : p et r de pour - -eize de treize ou trz de treize) ↳ <i>Mémorisation approximative de l'image orthographique ?</i> ↳ <i>Correspondance oral/écrit non fonctionnelle (elle n'est pas un recours et/ou les correspondances ne sont pas mémorisées) ?</i> - Aucune correspondance oral / écrit voire tracés qui n'évoquent pas les lettres (enchaînement de boucles petites ou grandes) ↳ <i>Pas de mémoire de mots fréquents ? Principe alphabétique non compris ?</i> - Ecriture avec lettres isolées ↳ <i>Problème de représentation de la tâche ? Problème de compréhension de la consigne (tentative d'écriture en script) ?</i> ↳ <i>Lettres mal formées mais orthographe exacte ?</i> 	<p>Lire au CP (1) : Fiches E1/E3-E5-E6 – pages 41, 42, 45, 46</p> <p>Lire au CP (2) - pages 25-26</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictée à l'adulte, activité encore valable au CE1 (+ variété des situations). - Comparer les mots dans leurs différents systèmes graphiques (3 écritures). - Travail par analogies : « Je connais tonton et moulin, je peux écrire mouton » - Courtes et fréquentes dictées de mots sur l'ardoise. <p>Les MACLE selon A.Ouzoulias (Retz) et autres Pages 79 à 84 – 120 à 125</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insister sur des stratégies de mémorisation de mots : très préparés, en systématisant une attitude analytique, dans leur lecture comme de leur écriture: nombre de lettres, recherche d'analogies (<i>sorcière – laitière, sortie – sorcière...</i>) et constitution de listes contenant la même suite de lettres (<i>lumière, manière, cafetière, bière,...</i>), épellation des lettres, des sons, des syllabes orales, visualisation mentale, copie dirigée, jeu du pendu, mots croisés, jeux d'imprimerie, copie avec clavier d'ordinateur... Tous ces exercices présentés doublement en script et en cursive. - Dictée où l'on a le droit de copier... tout ou parties de certains mots. - Travailler les dérivations : laid, laide, enlaidir, laideur - Elaborer des listes disponibles en permanence de mots et des phrases « références ». - Corrections par l'enfant, et non différées. <p>Travail sur les productions de textes courts au cycle 2 « Les MACLE » selon A.Ouzoulias - pages 222 à 226</p>

PRODUCTION : DICTÉE (suite)

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDiations
<p>EXERCICE 13</p> <p>Items 43, 44, 45, 46, 47, 48</p>	<p align="center">Copie de mots et de chiffres</p> <p>- Copier littéralement deux mots (arbre - pomme) et des chiffres : 6 - 23</p> <p>- Transcrire de scripte en cursive : fleur - quatre</p>	<p>- Lettres mal formées : ↳ <i>Problèmes d'acquisition du geste graphique</i></p> <p>- Lettres mal attachées : ↳ <i>Problèmes d'acquisition du geste graphique (continuité permettant d'effectuer les ligatures) ?</i> ↳ <i>Problèmes de stratégies de copie (levers des yeux très fréquents du fait de la copie lettre à lettre conduisant à interrompre le geste) ?</i></p> <p>- Confusion de lettres (ex : mm / nn - p/q - b/d - q/g - o/a) : ↳ <i>Absence de relecture ?</i> ↳ <i>Problème d'identification des lettres et d'association forme/sens ?</i> ↳ <i>Problème de discrimination visuelle de formes proches ?</i></p> <p>- Inversion de lettres (ex : ue / eu - en/ne - quart/quatre) : ↳ <i>Problème d'observation fine ?</i> ↳ <i>Absence de relecture ?</i></p> <p>- Echec lié à la mémorisation du mot et non à son observation et à la mémorisation de la forme écrite (ex : quatre commencé avec ca ou par k) : ↳ <i>Problème de stratégie de copie ?</i></p> <p>- Pas de correspondance (impression de lettres tracées au hasard) : ↳ <i>Principe alphabétique non compris ?</i> ↳ <i>Problème d'identification des lettres ?</i> ↳ <i>Problème de discrimination visuelle de formes proches ?</i></p> <p><i>NB : il est intéressant d'observer les « repentirs », signes que l'élève a repéré ces erreurs et tente de les corriger.</i></p>	<p>Lire au CP (1) : Fiches E1/E3 et E2/E4 - pages 41, 42, 43</p> <p>Lire au CP (2) - page 13</p> <p>Lire au CP (2) - page 18</p> <p>- Pratiquer des exercices d'écriture.</p> <p>- rechercher la justesse du geste graphique : guider la main de l'enfant et sa posture.</p> <p>- Expliciter des stratégies de copie : - par des exercices « guidés » (<i>approche analytique accompagnée</i>) en veillant à obtenir une copie au moins par groupes de lettres (syllabes orales) puis mot à mot, puis par séquences de mots. Modèles d'abord en cursive puis en script. Modèles sur plan vertical puis sur plan horizontal. Effacements successifs du modèle par le maître</p> <p>- Faire écrire souvent.</p> <p>- Privilégier les copies fonctionnelles (<i>poésies, synthèses de séances, résumés, conclusions,...</i>).</p>

MATHÉMATIQUES : PRODUCTION et IDENTIFICATION

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDICATIONS
<p>EXERCICE 3</p> <p>Items 7, 8, 9</p>	<p>Numération : Production</p> <p>Dans une suite de 4 nombres, retrouver celui qui manque : - (86 – XX - 88 - 89) - (77 - 78 - 79 - XX) - (98 - 99 - XX - 101)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erreur sur le changement de dizaine pour 80 et/ou 100 (retour à la dizaine inférieure / conservation du chiffre des dizaines et ajout de 0) - Erreur de codage généralisant aux nombres le rapport oral/écrit de l'écriture des mots (ex : 710 pour 80) ↳ <i>Dans les 2 cas, problème d'acquisition et de compréhension de la numération décimale de position ?</i> - Mauvaise écriture des chiffres (miroir) ↳ <i>Problème d'acquisition du geste graphique de tracé des chiffres ? (voir la qualité de la copie de mots)</i> 	<p>Utiliser de nombreux jeux : ex de ERMEL GS p.174</p> <ul style="list-style-type: none"> - le filet et les poissons - la suite muette - le maître qui se trompe - qui va le plus loin ? - la tapette - S'appuyer sur le document d'accompagnement aux programmes 02, « Mathématiques au cycle 2 ». - Retour à de nombreuses manipulations et jeux numériques, où tous les nombres en cause sont dits, lus, écrits simultanément. - bandes numériques, disposées en lignes, en tableau, lecture avec curseur, dans les deux sens et selon des périodes numériques diverses ; écritures chiffrées, décomposées, littérales, additives, utilisant des constellations dessinées (<i>points, symboles...</i>) ; pagination. - usage de lignes graduées - usage de compteurs - emploi de la calculatrice - jeux de lotos - suites logiques, suites régulières orales, muettes, aller le plus loin... à plusieurs. - retour aux comptines de la maternelle - jeux de dés, de cartes, de dominos - pièces de monnaies - imprégnations fortes des nombres « délicats » 11 à 16 dans tous les types d'exercices numériques pratiqués...
<p>EXERCICE 9</p> <p>Items 30, 31, 32, 33, 34</p>	<p>Numération : Production</p> <p>Ecrire en chiffres des nombres dictés : 16 - 18 - 35 - 67 - 79</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erreurs de codage (ex : 607 pour 67 - 6019 pour 79) - Inversion du chiffre des dizaines et de celui des unités ↳ <i>Dans les 2 cas, problème d'acquisition et de compréhension de la numération décimale de position ? Confusion liée à une proximité sonore (ex : 16 et 76 - 67 et 77 - 18 et 78)</i> ↳ <i>Problème de mémorisation des désignations ?</i> ↳ <i>Problème de discrimination auditive ?</i> - Mauvaise écriture des chiffres : écriture en miroir ou tracés approximatifs ↳ <i>Problème d'acquisition du geste graphique de tracé des chiffres ?</i> 	<p>(Continuation des remediations de l'exercice précédent)</p>

MATHEMATIQUES : PRODUCTION et IDENTIFICATION (suite)

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDICATIONS
<p>EXERCICE 4</p> <p>Items 10, 11, 12, 13</p>	<p>Numération : Reconnaissance</p> <p>Retrouver un nombre entendu dans une liste :</p> <p>(61 - 17 - 16 - 106) - (23 - 32 - 302 - 45) - (57 - 65 - 507 - 78) - (68 - 75 - 78 - 6018)</p>	<p>- Inversion du chiffre des dizaines et du chiffre des unités (ex : 23 pour 32 - 61 pour 16)</p> <p>- Erreur de codage généralisant aux nombres le rapport oral/écrit de l'écriture des mots (ex : 6018 pour 78 - 507 pour 57)</p> <p>↳ <i>Dans les 2 cas, problème d'acquisition et de compréhension de la numération décimale de position ?</i></p> <p>- Confusion entre 1- et 17</p> <p>↳ <i>Problème de fixation des noms des nombres de 11 à 16 « irréguliers » dans leur désignation orale ? (vérifier avec item 31 ; voir ce qu'il en est à l'item 57)</i></p>	<p style="text-align: center;">« IDEM » QUE LES EXERCICES PRECEDENTS : EXERCICES 3 ET 9</p>
<p>EXERCICE 16</p> <p>Item 56</p>	<p>Numération : Reconnaissance</p> <p>Choisir, dans une liste (103 - 30 - 31 - 13), la bonne écriture chiffrée d'un nombre écrit en lettres (treize).</p>	<p>- Inversion du chiffre des dizaines et de celui des unités (13 / 31)</p> <p>- Erreur de codage (13 / 103)</p> <p>↳ <i>Dans les 2 cas, problème d'acquisition et de compréhension de la numération décimale de position</i></p> <p>- Assimilation 13 / 30</p> <p>↳ <i>Problème de mémorisation des désignations ? Problème de discrimination auditive ?</i></p>	

MATHEMATIQUES : CALCUL

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
<p>EXERCICE 11</p> <p style="text-align: center;">Items 36, 37, 38</p>	<p>Calcul réfléchi : additions simples</p> <p>Calculer des additions de nombres inférieurs à 100 : 21 + 14 (calcul donné posé) - 21 + 6 (en ligne) - 35 + 13 (poser et calculer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mélange des dizaines et des unités (ex : $21 + 6 = 81$ ou 18 ou 72) ↳ <i>Problème d'acquisition et de compréhension de la numération décimale de position ?</i> ↳ <i>Problème d'acquisition et de compréhension de la technique de l'addition ?</i> ↳ <i>Absence de recul sur la plausibilité du résultat ?</i> - Méconnaissance des tables d'addition ↳ <i>Problème de mémorisation et absence d'autres stratégies ?</i> 	<p>S'appuyer sur le document d'accompagnement : « Mathématiques au cycle 2 » « <i>Au cycle 2 le calcul réfléchi occupe la place principale. Insister sur l'explicitation des procédures utilisées. Prendre en compte leur diversité.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importance de la phase de construction des tables d'additions - Manipulation / composition / décomposition des compléments à 10. - Importance de l'explicitation des procédures de chacun et de prendre en compte leur diversité. - Entraînement au calcul réfléchi par la résolution quotidienne de courts énoncés oraux (situations additives et autres) : «résolution mentale »

MATHEMATIQUES : DOUBLES

EXERCICES	TÂCHES	ERREURS	REMEDATIONS
<p>EXERCICE 17</p> <p style="text-align: center;">Items 57, 58, 59, 60</p>	<p>Ecrire le double des nombres inférieurs ou égaux à 5 : (3+3 - 5+5 - 2+2 - 4+4)</p>	<p>Méconnaissance des tables d'addition et/ou de manière plus limitée des doubles les plus simples</p> <p>↳ <i>Problème de mémorisation et absence d'autres stratégies ?</i></p>	<p>S'appuyer sur le document d'accompagnement « Mathématiques au cycle 2 » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tous les jeux « à scores » permettant de doubler les points dans l'une de ses règles : Ex : « le jeu de l'étoile » sorte de jeu de l'oie avec un dé dont une face est remplacée par une étoile qui double, dans certaines circonstances, le score du lancer suivant (<i>par annonce anticipée, pari, ...</i>) - doubles ... et moitiés : expressions et remarques à mener conjointement. Verbaliser toutes sortes de formulations syntaxiques de la même situation numérique. - Manipulation de bandelettes numériques à plier en deux, ou de baguettes de cubes emboîtables à couper en deux parties égales... - Exercices dans les domaines des mesures de longueurs, hauteurs, contenances, masses,...