

Programmes de l'école primaire - Cycle des approfondissements

Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 3

Le texte en caractère droit indique des connaissances ou des capacités retenues pour le palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences : elles constituent le coeur du programme.

Le texte en italique indique des connaissances ou des capacités dont la maîtrise n'est pas retenue pour ce palier : elles constituent toutefois des objectifs du programme pour tous les élèves, et le plus souvent préparent le palier suivant du socle (ici, la fin du collège)

LIRE DIRE ECRIRE EN LITTERATURE

DIRE	
Situations de dialogue collectif (échanges avec la classe et avec le maître)	
Attitudes	<p>S'ouvrir à la communication, au dialogue et au débat et, simultanément percevoir l'importance de la prise de parole (ne pas parler pour parler).</p> <p>apprendre à structurer ses idées, à prendre intérêt à la langue, à rechercher les moyens d'exprimer précisément sa pensée.</p> <p>rechercher l'usage d'un vocabulaire précis, en adaptant son niveau de langue à la situation.</p>
Capacités	<p>dans le cadre d'un travail collectif, reformuler avant de la commenter l'intervention d'un autre élève ou du maître en respectant les idées.</p> <p>participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en attendant son tour de parole ; - en écoutant autrui ; - en restant dans les propos de l'échange ; - en exprimant un avis, une préférence ; - en donnant une information ; - en exposant son point de vue et ses réactions. <p><i>saisir rapidement l'enjeu d'un échange et en retenir les informations successives.</i></p> <p><i>se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour.</i></p>
Travail de groupe et mise en commun	
Capacités	<p><i>commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe.</i></p> <p><i>commencer à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe.</i></p> <p><i>commencer à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit) de manière à rendre ces productions compréhensibles.</i></p> <p><i>présenter oralement. après s'y être préparé, les résultats d'une recherche ou d'une expérience individuelle ou collective, en expliquant la méthode de travail utilisée (l'élève pourra éventuellement utiliser, non un texte rédigé, mais des notes et des documents d'appui).</i></p>
Situations d'exercice	
Capacités	<p>comprendre une consigne orale ou écrite usuelle.</p> <p>Mieux questionner la consigne orale ou écrite de manière à reconnaître la catégorie d'exercices à laquelle elle est rattachée.</p> <p>formuler une demande d'aide.</p> <p>lire à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail.</p> <p>exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci.</p>
En toute situation	
Capacités	<p>exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur...</p> <p>faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer. l'émouvoir, l'amuser</p>

	mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe.
	dire de mémoire, en les interprétant devant la classe, des textes de prose, de vers poésie ou de théâtre (<i>au moins dix textes parmi ceux qui ont été mémorisés</i>).
	oraliser des textes (<i>connus, sus par coeur ou lus</i>) devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt.
	mettre sa voix et son corps en jeu dans une activité collective portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique.
	rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés ; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet.
	reformuler un texte entendu dans son propre langage.
	formuler une interprétation d'un texte et la confronter à celle d'autrui.

LIRE	
Attitudes	Développer le goût de la lecture, curiosité à l'égard de la culture littéraire française et étrangère.
	Développer le goût de la recherche documentaire, dans des livres ou sur la Toile.
Compréhension	
Capacités	lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3.
	après lecture (silencieuse ou à haute voix par l'enseignant) d'un texte narratif ou documentaire d'une à deux pages, en dégager le thème et en relever les informations importantes.
	reformuler (oralement ou par écrit) le thème principal d'un texte informatif court lu ou entendu dans le cadre des activités de la classe.
	en situation d'exercice, dans les différents champs disciplinaires, lire à haute voix des textes utiles à l'avancée du travail.
	lire et utiliser tout texte scolaire relatif aux diverses activités de la classe (<i>manuels scolaires, fiches de travail, affiches d'organisation des activités, etc.</i>).
	consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaires, encyclopédies, grammaires, bases de données, sites sur la toile, etc.) et se servir des instruments de repérage que ceux-ci comportent (tables des matières, index, notes, moteurs de recherche, liens hypertextes...) ; saisir une adresse Internet et naviguer dans un site; vérifier les droits et conditions d'utilisation lors de la récupération de documents.
	mettre en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques ou les autres types de documents qui les complètent
	utiliser ses connaissances grammaticales pour comprendre le sens d'un texte : - utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu), - trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux, - prendre appui sur les connecteurs pour comprendre les enchaînements d'un texte.
	lire seul une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée.
	faire appel, dans ses lectures, aux aides susceptibles de permettre de mieux comprendre ce qu'on lit.
	envoyer et recevoir un message : - savoir dire de qui provient un message et à qui il est adressé, - savoir trouver l'objet d'un message, - savoir trouver la date d'envoi d'un message.
Lire ou écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature jeunesse, et rendre compte de sa lecture	
Connaissances	Savoir que le sens d'une oeuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible. mais que le travail d'interprétation nécessaire l'interprétation ne peut s'affranchir des contraintes du texte.
	Savoir qu'on ne peut confondre un récit littéraire et un récit historique. la fiction et le réel.

	Connaître les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs.
Capacités	lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu.
	repérer les étapes d'un texte narratif lu ou entendu.
	Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse, de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves <i>en faisant les inférences nécessaires.</i>
	<i>lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.</i>
	<i>lire personnellement au moins un livre de littérature par mois.</i>
	<i>à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui.</i>
	<i>dans le cadre d'un débat sur un texte littéraire, relever dans le texte ce qui interdit ou permet une interprétation ; justifier son point de vue.</i>
	pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.
	présenter un livre ou un album en le comparant à d'autres déjà lus.
rapprocher des textes littéraires, des personnages, des auteurs relevant d'univers de référence communs.	

ECRIRE	
Attitudes	Développer le goût de l'écriture, de l'expression juste et nuancée.
	Développer l'habitude de prendre appui sur l'écrit pour structurer sa pensée, pour garder une trace.
Écriture : écriture manuscrite, ponctuation et orthographe	
Capacités	copier par groupes de mots dans une écriture cursive régulière et lisible, un texte de cinq à dix lignes sans erreur orthographique ou de ponctuation, en respectant la mise en page.
	écrire sous la dictée un texte de dix lignes maximum, en sachant : - marquer raccord en genre et en nombre dans le groupe nominal, - marquer raccord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté, - orthographier correctement les mots du lexique courant.
	dans un texte personnel, repérer et corriger les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.
	<i>orthographier correctement un texte simple lors de sa rédaction ou dans une phase de relecture critique, en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire et en s'aidant de tous les instruments disponibles.</i>
Production de textes	
Capacités	au cours d'une activité de classe, écrire de manière autonome un texte de façon à pouvoir le relire (cahier d'expériences, brouillon etc.).
	rédigier un texte pour communiquer à la classe la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou de groupe.
	reformuler par écrit au moins trois idées essentielles retenues à la lecture d'un texte d'une page.
	dans le cadre d'un projet ou d'une activité d'écriture (récit, lettre, compte rendu d'expérience), rédiger un texte d'un ou deux paragraphes en respectant, après révision du texte, la ponctuation, les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.
	rédigier un récit en se faisant clairement comprendre et en adaptant le niveau de langue à un destinataire précis.
	<i>réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe et, pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un logiciel de traitement de texte.</i>
<i>pouvoir écrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises</i>	

	<i>en référence à des textes poétiques.</i>
	<i>souligner (ou surligner) dans un texte les informations qu'on recherche, puis pouvoir les organiser sous forme de liste sur un support de papier ou grâce à l'ordinateur ; rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture.</i>
	dans des activités différentes (mathématiques, sciences...), proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente.
	<i>mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.</i>

ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE)

L'ORGANISATION DE LA PHRASE	
Connaissances	les règles d'engendrement des formes verbales, les conjugaisons des verbes les plus courants (indicatif présent, passé composé, imparfait, futur).
	la structure hiérarchique de la phrase (groupe nominal sujet, groupe verbal) ; les relations entre ces groupes.
	les règles d'accord sujet verbe.
	la composition du groupe nominal minimal (déterminant + nom) ; l'accord dans le groupe nominal.
	le pronom personnel sujet.
	le groupe verbal.
	les principales fonctions qui structurent la phrase (sujet, compléments d'objet direct et indirect, compléments circonstanciels de temps et de lieu).
	les phrases déclaratives, interrogatives, injonctives, exclamatives; la forme affirmative, la forme négative.
Capacités	dans des phrases et dans des textes : - identifier les verbes conjugués et à l'infinitif (hors constructions impersonnelles et formes rares) - identifier les noms - repérer les relations entre les groupes dans la phrase.
	marquer l'accord sujet verbe (situations régulières).
	utiliser les indications sémantiques données par les déterminants du nom ; faire usage des différents déterminants du nom (articles, déterminants possessifs).
	repérer et réaliser les chaînes d'accords dans le groupe nominal (déterminant + nom + adjectif).
	développer une phrase (par exemple, par expansion du groupe nominal, en introduisant des compléments circonstanciels).
	utiliser correctement à l'oral et à l'écrit les temps des verbes les plus fréquents.
	écrire une phrase interrogative ou une phrase de forme négative correctement constituée.
	écrire un texte d'une dizaine de lignes dont les phrases sont grammaticalement acceptables.
	<i>effectuer en lecture et activité d'écriture des déplacements, des remplacements, des expansions, des réductions, par exemple :</i> - <i>en réalisant à bon escient différentes expansions du nom (adjectifs qualificatifs, propositions relatives, compléments du nom) ;</i> - <i>en ajoutant ou en enlevant des compléments de phrases.</i>
	<i>Faire la différence entre les classes de mots et les fonctions.</i>

PHENOMENES GRAMMATICaux PORTANT SUR LE TEXTE	
Connaissances	la notion de structure du texte : les élèves doivent savoir que les constituants d'une phrase et d'un texte ne sont pas seulement juxtaposés, mais sont reliés par différents types de relations.
	le rôle des principaux signes de ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation, la virgule dans l'énumération).
	la signification des connecteurs temporels <i>et spatiaux</i> les plus fréquents.
	les valeurs de l'imparfait et du passé simple dans le récit et les textes historiques.
	la valeur du présent dans les textes scientifiques.
Capacités	se servir des signes de ponctuation comme appui à la compréhension en lecture (repérage des unités : syntaxiques, délimitation récit / paroles rapportées, marque de la valeur interrogative ou exclamative).
	utiliser dans une activité d'écriture la majuscule de début de phrase, le point comme élément organisateur d'un paragraphe, le point d'interrogation, la virgule dans ses usages simples (énumération).
	interpréter les différents mots de liaison d'un texte lu; faire un choix pertinent de ces mots dans une activité d'écriture.
	dans un texte lu, trouver à quels noms renvoient les pronoms.
	réaliser les substitutions nécessaires lors d'une activité d'écriture.
	prendre appui sur les temps des verbes pour repérer la chronologie des événements dans un récit simple, reconstituer les étapes d'un processus dans des textes relatifs à différents champs disciplinaires.
	maîtriser la cohérence des temps dans une production écrite d'une dizaine de lignes.

VOCABULAIRE	
Connaissances	un vocabulaire appris systématiquement.
	Savoir qu'il existe divers types de relations entre les mots : - relations de sens (synonymie, d'antonymie, ensemble de mots relatifs à un thème, à un domaine), - relations de forme: notions de construction d'un mot (radical, préfixe, suffixe), - relations de sonorité (homophonie).
	Savoir que des synonymes peuvent relever de niveaux de langue différents.
	Savoir que les mots ne sont pas des unités isolées, mais prennent leur signification dans le contexte de la phrase; de nombreux mots ont plusieurs sens (le sujet - du verbe, du roi, de la conversation – par exemple).
	Savoir que certains mots de la langue viennent d'emprunts à d'autres langues.
Capacités	Être capable d'utiliser les mots qu'ils ont appris : - en lecture, pour approcher le sens d'un mot inconnu, ou le sens inconnu d'un mot connu, à vérifier ensuite dans le dictionnaire ; - en écriture et à l'oral, pour trouver les mots qui permettront d'être compris du destinataire.
	comprendre le sens d'un mot et notamment le sens d'un mot polysémique, en prenant appui sur le contexte.
	relever dans un texte les dénominations successives d'un personnage en étant attentif aux nuances de sens.
	utiliser des mots dans des sens différents, utiliser des synonymes, au cours d'activités d'écriture.
	comprendre des mots nouveaux en s'appuyant sur des radicaux connus et des affixes fréquents.
	repérer dans des mots nouveaux des radicaux connus.
	utiliser le système des dérivations pour augmenter leur vocabulaire.
	vérifier dans le dictionnaire qu'est attestée une dérivation.
	trouver les noms qui permettent de se repérer dans des ouvrages ou sur la Toile pour mener une recherche documentaire; trouver les noms nécessaires pour élaborer un texte documentaire (<i>alimentation, habitat, etc.</i>).
	trouver un mot dans le dictionnaire (papier ou informatique) pour en comprendre le

	sens dans un contexte donné (choisir celui des sens qui correspond au contexte de l'occurrence), chercher la catégorie auquel il appartient, confirmer le sens d'un mot en lecture.
	utiliser les instruments nécessaires (répertoire, dictionnaire...) pour vérifier et corriger l'orthographe lexicale.

ORTHOGRAPHE	
Connaissances	les règles qui régissent les chaînes d'accords dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe.
	les désinences des verbes dans les conjugaisons qui figurent dans les programmes.
	l'orthographe de mots outils, de mots courants et des mots spécifiques aux disciplines du cycle 3.
	<i>la valeur des accents ; l'orthographe de mots fréquents avec accents.</i>
	<i>les séries fondées sur des analogies.</i>
	les homophones simples.
Capacités	copier sans erreur un texte de cinq ou six lignes.
	marquer le pluriel des noms, le pluriel des verbes.
	accorder le verbe avec son sujet.
	déterminer la terminaison du verbe correspondant à sa conjugaison.
	effectuer les accords dans le groupe nominal.
	<i>utiliser la connaissance des régularités lexicales.</i>
	<i>recourir aux techniques de distinction des homophones.</i>
	<i>écrire sans erreur lors de dictées.</i>
	<i>mobiliser pour rédiger un texte la connaissance de l'orthographe des mots courants et des mots spécifiques à une discipline, celle des régularités de l'orthographe lexicale et celle des règles grammaticales.</i>
utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte dicté ou produit.	

EDUCATION CIVIQUE

Connaissances	Savoir que les enfants ont des droits en matière d'éducation, de sécurité, de santé, notamment (Convention internationale des Droits de l'enfant).
	les valeurs universelles sur lesquelles on ne peut transiger (en s'appuyant sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, notamment en son article premier).
	la signification des principaux symboles de la République.
	<i>les principales institutions de la République et les principales divisions territoriales</i>
	<i>le rôle des élus dans la commune.</i>
	les règles de la vie collective de la classe, de l'école et leur signification; savoir ce qui est permis et interdit dans la classe, dans l'école, dans les temps interscolaires
	le rôle des adultes de l'école ou participant à la vie de l'école.
	les droits et les devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de l'école.
	ce qui contribue à assurer la sécurité, au niveau d'un enfant : - les dangers des principaux objets de la vie domestique, les règles de sécurité les concernant ; - les règles de sécurité essentielles concernant le piéton dans la rue, l'utilisateur d'un vélo, ou de rollers, etc. - les règles à respecter en cas de risque majeur.
	comment réagir à l'agression d'un adulte.
	les numéros de premiers secours, les numéros de téléphone de ses parents.
les principales règles de bonne nutrition, de l'activité corporelle.	
Capacités	respecter le règlement intérieur dans la classe dans l'école, de participer à son élaboration.
	envisager les conséquences de ses actes mettant en jeu la vie collective.
	<i>débattre face à un cas de non respect du règlement concernant un camarade ou soi-même, expliciter une situation de conflit en débat réglé, savoir participer à sa résolution.</i>
	participer à l'élaboration collective d'un projet; participer à un projet collectif à des postes différents; conduire quelques étapes d'un projet.
	appeler les secours à bon escient, y compris les numéros d'urgence; effectuer quelques gestes de premier secours à la portée d'un enfant.
	faire la preuve de l'appréhension des connaissances et des capacités incluses dans l'attestation de première éducation à la route (APER).
Attitudes	<i>Acquérir le respect de soi et des autres, le manifester dans sa façon de parler.</i>
	<i>Avoir conscience de ses droits et de ses devoirs dans la classe, dans l'école.</i>
	<i>Respecter les enfants de l'autre sexe dans ses mots comme dans ses actes; respecter les lieux réservés aux enfants de l'autre sexe, respecter la pudeur.</i>
	<i>Faire la différence entre la vie à l'école et la vie privée (discrétion à l'égard de soi-même et à l'égard de ses camarades).</i>
	<i>En situation de conflit, engager une discussion, faire appel à l'adulte si l'on n'arrive pas à résoudre le conflit.</i>
	<i>Accepter les situations de travail collectif proposées à l'école quel que soit son rôle</i>
	<i>Avoir le goût de l'initiative (par exemple sur un projet collectif).</i>
	<i>Respecter les autres et se protéger soi-même dans le cadre de la communication et de la publication électronique.</i>

HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

Histoire	
Connaissances	le vocabulaire historique lié aux points forts du programme.
	une vingtaine d'événements et leurs dates (voir document d'accompagnement d'application) ; le rôle de quelques personnages clés.
	<i>le rôle des personnages et des groupes qui apparaissent dans les divers points forts, ainsi que les faits les plus significatifs, et pouvoir les situer dans leur période.</i>
Capacités	pouvoir utiliser de façon exacte et appropriée un vocabulaire spécifique à l'histoire.
	distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement, connaître pour chacune d'entre elles quelques productions techniques et artistiques, <i>deux ou trois caractères relevant des formes de pouvoir, des groupes sociaux.</i>
	<i>classer des documents selon leur nature, leur date et leur origine.</i>
	<i>savoir utiliser les connaissances historiques en éducation civique et dans les autres enseignements.</i>
	Consulter une encyclopédie et les pages internet pour y trouver des réponses valides à une question.
<i>utiliser à bon escient les temps du passé rencontrés dans les récits historiques.</i>	
Attitudes	développer chez les élèves le sens de l'observation, la curiosité et l'esprit critique.
	Par des lectures variées et la fréquentation des œuvres, découvrir des productions artistiques et patrimoniales qui ouvrent à une vie culturelle personnelle.

GEOGRAPHIE	
Connaissances	le vocabulaire géographique lié aux points forts du programme.
	les principaux ensembles humains (continentaux et océaniques) et pouvoir les reconnaître et les localiser sur un globe et sur un planisphère.
Capacités	utiliser de façon exacte et appropriée un vocabulaire spécifique à la géographie.
	orienter et lire une carte.
	décrire et différencier quelques types de paysages.
	situer quelques villes de France.
	<i>effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique.</i>
	<i>mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène.</i>
	réaliser un croquis spatial simple.
	situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional.
situer la France dans l'espace mondial.	
<i>situer les positions des principales villes françaises et des grands axes de communication français.</i>	
<i>situer l'Europe, ses principaux États, ses principales villes dans l'espace mondial.</i>	
Attitudes	développer chez les élèves le sens de l'observation, la curiosité et l'esprit critique.
	s'ouvrir à des sociétés et des modes de vie différents.

Mathématiques

EXPLOITATIONS DE DONNEES NUMERIQUES	
Problèmes relevant des 4 opérations	
Capacités	résoudre des problèmes en utilisant les connaissances sur les nombres naturels et décimaux et sur les opérations étudiées.
Proportionnalité	
Capacités	résoudre, dans des cas simples, des problèmes relevant de la proportionnalité (pourcentages, échelles, conversions, vitesses moyennes. . .), en utilisant les propriétés de linéarité, ou par l'application d'un coefficient donné dans l'énoncé ou calculé.
Organisation et représentation de données numériques	
Capacités	organiser des séries de données (listes, tableaux...) lire, interpréter et construire quelques représentations : diagrammes, graphiques.

CONNAISSANCE DES NOMBRES ENTIERS NATURELS	
Désignation orale, écrite des nombres entiers naturels	
Connaissances	Connaître la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier en fonction de sa position.
Capacités	donner diverses décompositions d'un nombre en utilisant 10, 100, 1000..., et retrouver l'écriture d'un nombre à partir d'une telle décomposition. produire des suites orales et écrites de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, à partir de n'importe quel nombre. associe la désignation orale et la désignation écrite (en chiffres) pour des nombres jusqu'à la classe des millions.
Ordre sur les nombres entiers naturels	
Connaissances	connaître le sens des signes < et >.
Capacités	comparer des nombres, les ranger en ordre croissant ou décroissant, les encadrer entre 2 dizaines consécutives, 2 centaines consécutives, 2 milliers consécutifs. utiliser les signes < > pour exprimer le résultat de la comparaison de 2 nombres ou d'un encadrement. situer précisément ou approximativement des nombres sur une droite graduée de 10 en 10, de 100 en 100...
Structuration arithmétique des nombres entiers naturels	
Connaissances	connaître et savoir utiliser les expressions: double, moitié ou demi, triple, tiers, quart, trois quarts d'un nombre entier. <i>connaître et savoir utiliser les expressions : quadruple, deux tiers, trois demis d'un nombre entier.</i> connaître les relations additives et multiplicatives : entre 5, 10, 25, 50, 75, 100; entre 50, 100, 200, 250, 500, 750, 1000. <i>connaître les relations additives et multiplicatives entre 5, 15, 30, 45, 60, 90.</i>
Capacités	reconnaître les multiples de 2, de 5 et de 10.

CONNAISSANCE DES FRACTIONS SIMPLES ET DES NOMBRES DECIMAUX	
Fractions	
Connaissances	nommer les fractions en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième...
Capacités	utiliser dans des cas simples, des fractions ou des sommes d'entiers et de fractions pour coder des mesures de longueur ou d'aires, pour construire un segment (ou une surface) de longueur (ou d'aire) donnée. encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs. <i>écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1</i>

Désignation orale, écrite des nombres décimaux	
Connaissances	connaître la valeur de chacun des chiffres composant une écriture à virgule, en fonction de sa position.
Capacités	produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10; 100; 1000 et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...
	utiliser les nombres décimaux pour exprimer la mesure de la longueur d'un segment, celle de l'aire d'une surface (une unité étant donnée), ou pour repérer un point sur une droite graduée régulièrement de 1 en 1.
	associer les désignations orales et l'écriture chiffrée d'un nombre décimal dont la partie décimale ne va pas au-delà du millième.
	produire des suites écrites ou orales de 0, 1 en 0, 1.
	<i>produire des suites écrites ou orales de 0,01 en 0,01, de 0,001 en 0,001.</i>
	écrire et interpréter sous forme décimale une mesure donnée avec plusieurs unités et réciproquement dans des cas simples (par exemple 1m et 10 cm; 1,5 kg)
	savoir passer, dans des cas simples, pour un nombre décimal, d'une écriture à virgule à une écriture fractionnaire (fractions décimales) et réciproquement.
Ordre sur les nombres décimaux	
Capacités	comparer deux nombres décimaux donnés par leurs écritures à virgule, lorsque leurs parties décimales sont de même longueur.
	<i>comparer deux nombres décimaux donnés par leurs écritures: à virgule lorsque leurs parties décimales sont de longueurs différentes.</i>
	encadrer un nombre décimal par deux entiers consécutifs.
	<i>encadrer un nombre décimal par deux nombres décimaux.</i>
	intercaler des nombres décimaux entre deux nombres entiers consécutifs.
	<i>intercaler des nombres décimaux entre deux nombres décimaux.</i>
	utiliser les signes < et > pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement.
	<i>donner une valeur approchée d'un nombre décimal à l'unité près, au dixième ou au centième près.</i>
situer exactement ou approximativement des nombres décimaux sur une droite graduée de 1 en 1, de 0, 1 en 0, 1.	
Relations entre certains nombres décimaux	
Connaissances	connaître et savoir utiliser dans des situations concrètes (contenance, masse, longueur, monnaie, durée) les écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,1 et 1/10; 0,01 et 1/100; 0,5 et 1/2 ; 0,25 et 1/4, 0,75 et 3/4.
	<i>connaître et savoir utiliser dans des situations concrètes ou non les écritures fractionnaires et décimales des nombres ci-dessus.</i>
Capacités	connaître et savoir utiliser dans des situations concrètes les relations entre 1/4 (ou 0,25) et 1/2 (ou 0,5), entre 1/100 et 1/10.
	<i>connaître et savoir utiliser dans des situations concrètes ou non les relations entre 1/4 (ou 0,25) et 1/2 (ou 0,5), entre 1/100 et 1/10, entre 1/1000 et 1/100.</i>

CALCUL	
Calcul mental : résultats mémorisés, procédures automatisées, calcul réfléchi	
Connaissances	connaître les tables d'addition (de 1 à 9) et de multiplication (de 2 à 9).
	connaître le complément à la dizaine supérieure pour tout nombre inférieur à 100 ou le complément à l'entier immédiatement supérieur pour tout décimal ayant un chiffre après la virgule.
Capacités	additionner ou soustraire mentalement des dizaines entières (nombres inférieurs à 100) ou des centaines entières (nombres inférieurs à 1000).
	multiplier ou diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000.
	organiser et effectuer mentalement ou avec raide de l'écrit, sur des nombres entiers, un calcul additif, soustractif, multiplicatif ou un calcul de division en s'appuyant sur des résultats mémorisés et en utilisant de façon implicite les propriétés des nombres et des opérations.

	organiser et effectuer des calculs du type $1,5 + 0,5$; $2,8 + 0,2$; $1,5 \times 2$; $0,5 \times 3$, en s'appuyant sur les résultats mémorisés et en utilisant de façon implicite les propriétés des nombres et des opérations.
	évaluer un ordre de grandeur d'un résultat, en utilisant un calcul approché, évaluer le nombre de chiffres d'un quotient entier.
	trouver mentalement le résultat numérique d'un problème à données simples.
	Développer des moyens de contrôle des calculs instrumentés : chiffre des unités, nombre de chiffres (en particulier pour un quotient), calcul approché...
Calcul posé	
Connaissances	connaître une technique opératoire pour l'addition, la soustraction, la multiplication, la division euclidienne.
Capacités	calculer des sommes et des différences de nombres entiers ou décimaux, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes.
	calculer le produit de deux entiers ou le produit d'un décimal par un entier (3 chiffres par 2 chiffres), par un calcul posé.
	calculer le quotient et le reste de la division euclidienne d'un nombre entier (d'au plus 4 chiffres) par un nombre entier (d'au plus 2 chiffres), par un calcul posé.
	calculer le quotient décimal d'un nombre entier par 2, 4 ou 5.
Calcul instrumenté	
Connaissances	connaître et utiliser certaines fonctionnalités de sa calculatrice pour gérer une suite de calculs: touches "opérations", touches "parenthèses".
	<i>connaître et utiliser les fonctionnalités: touches "mémoires" et "facteur constant" de sa calculatrice.</i>
Capacités	utiliser à bon escient une calculatrice en particulier pour vérifier un calcul mené à la main ou pour effectuer des calculs lourds ou longs nécessités par des résolutions de problèmes.

ESPACE ET GEOMETRIE	
Repérage, utilisation de plans, cartes	
Connaissances	repérer une case ou un point sur un quadrillage.
	connaître les points cardinaux et leur incidence sur une carte ou un plan, en liaison avec la géographie.
Capacités	Dans des cas concrets (plan de classe, d'école, du quartier, de ville, carte routière, carte de France, d'Europe) : - savoir se situer par rapport à des repères fixes (porte, mairie, Paris, pays limitrophes) ; - savoir représenter un déplacement simple sur une carte ou un plan ; - savoir évaluer une distance entre deux objets ou deux lieux en utilisant les indications de longueur données par le plan ou la carte, par lecture directe sans devoir recourir à l'échelle.
Relations et propriétés : alignement, perpendicularité, parallélisme, égalité de longueurs, symétrie axiale	
Connaissances	connaître et savoir utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite, axe de symétrie.
Capacités	vérifier, à l'aide des instruments : l'alignement de points (règle), l'égalité des longueurs de segments (compas ou instrument de mesure), la perpendicularité (équerre) et le parallélisme entre droites (écart constant), et effectuer les tracés correspondants.
	trouver le milieu d'un segment ; percevoir qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie et le vérifier en utilisant différentes techniques (pliage, papier calque, miroir).
	compléter une figure par symétrie axiale en utilisant des techniques telles que pliage, papier calque, miroir.
	tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée.

Figures planes : triangle (et cas particuliers), carré, rectangle, losange, cercle	
Connaissances	connaître et savoir utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : triangle, triangle rectangle, <i>triangle isocèle, triangle équilatéral</i> , carré, rectangle, losange, cercle ; sommet, côté ; centre, rayon et <i>diamètre</i> pour le cercle.
Capacités	reconnaître de manière perceptive une figure plane (en particulier dans une configuration plus complexe), en donner le nom, vérifier son existence en ayant recours aux propriétés et aux instruments.
	Décomposer une figure en figures plus simples.
	Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), soit à partir d'un modèle, soit à partir d'une description, d'un programme de construction ou d'un dessin à main. Levée.
	Tracer un cercle dont on connaît le centre et le rayon.
	<i>Décrire une figure en vue de l'identifier dans un lot de figures ou de la faire reproduire sans équivoque.</i>
Solides : cube, parallélépipède rectangle	
Connaissances	connaître et savoir utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : cube, parallélépipède rectangle ; sommet, arête, face.
Capacités	percevoir un solide, en donner le nom, vérifier certaines propriétés relatives aux faces ou arêtes d'un solide à l'aide des instruments.
	<i>Décrire un solide en vue de l'identifier dans un lot de solides divers ou de le faire reproduire sans équivoque.</i>
	<i>Construire un cube ou un parallélépipède rectangle.</i>
	<i>Reconnaître, construire ou compléter un patron de cube, de parallélépipède rectangle.</i>
Agrandissement, réduction	
Connaissances	Savoir quand une figure est un agrandissement ou une réduction d'une autre figure.
Capacités	réaliser, dans des cas simples, des agrandissements ou des réductions de figures planes.
	Contrôler si une figure est un agrandissement ou une réduction d'une autre figure.

GRANDEURS ET MESURES	
Longueurs, masses, volumes (contenances), repérage du temps, durées	
Connaissances	connaître les unités légales du système métrique pour les longueurs (mètre, ses multiples et ses sous multiples usités), les masses (gramme, ses multiples et ses sous-multiples usités) et les contenances (litre, ses multiples et ses sous-multiples usités).
	connaître les unités de mesure des durées (année, mois, semaine, jour, heure, minute, seconde) et leurs relations.
	connaître les équivalences entre les unités usuelles de longueur, de masse, de contenance, et effectuer des calculs simples sur les mesures, en tenant compte des relations entre les diverses unités correspondant à une même grandeur.
Capacités	utiliser des instruments pour mesurer des objets physiques ou géométriques.
	exprimer le résultat d'un mesurage par un nombre ou un encadrement, l'unité (ou les unités) étant imposée(s) ou choisie(s) de façon appropriée.
	lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge.
	effectuer des calculs simples sur les mesures.
	estimer une mesure (ordre de grandeur).
	construire ou réaliser un objet dont des mesures sont données.
	utiliser les équivalences entre les unités usuelles de longueur, de masse, de contenance, et effectuer des calculs simples sur les mesures. en tenant compte des relations entre les diverses unités correspondant à une même grandeur.
	utiliser le calcul pour obtenir la mesure d'une grandeur, en particulier: calculer le périmètre d'un polygone, calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final.

Aires	
Connaissances	savoir que deux surfaces peuvent avoir la même aire sans avoir le même périmètre et peuvent avoir le même périmètre sans avoir la même aire.
	connaître et utiliser les unités usuelles (cm ² , dm ² , m ² et km ²) ainsi que quelques équivalences (1 m ² ; 100 dm ² , 1 dm ² = 100 cm ² , 1 km ² ; 1000000 m ²).
Capacités	classer et ranger des surfaces (figures) selon leur aire (par superposition, découpage et recollement ou pavage par une surface de référence).
	construire une surface qui a la même aire qu'une surface donnée (et qui ne lui est pas superposable).
	mesurer l'aire d'une surface grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé, le résultat étant une mesure exacte.
	<i>Mesurer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence (dont l'aire est prise pour unité) ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé (le résultat étant une mesure exacte ou un encadrement).</i>
	calculer l'aire d'un rectangle dont l'un des côtés au moins est de dimension entière.
Angles	
Capacités	comparer des angles dessinés par superposition.
	<i>comparer des angles en utilisant un gabarit, en particulier des angles situés dans une figure (angles intérieurs d'un triangle, d'un quadrilatère...).</i>
	<i>reproduire un angle donné en utilisant un gabarit ou par report d'un étalon.</i>
	tracer un angle droit.
	<i>tracer un angle égal à la moitié, le quart ou le tiers d'un angle droit.</i>

SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIES

Connaissances dans le domaine de la matière	connaître les 3 états physiques de l'eau <i>et les températures de changement d'état.</i>
	savoir que la vapeur d'eau est invisible.
	<i>savoir qu'une eau limpide n'est pas nécessairement pure mais qu'elle peut contenir des substances dissoutes.</i>
	savoir que l'air est pesant.
Connaissances dans le domaine du vivant	savoir que le développement d'un être vivant se traduit par une augmentation de masse ou de longueur, et des transformations.
	distinguer une reproduction sexuée d'une reproduction asexuée et connaître quelques exemples pour chacun de ces 2 modes.
	<i>apprendre à classer les êtres vivants à partir de ce qu'ils ont en commun et observer des fossiles pour approcher la notion d'évolution.</i>
Connaissances dans le domaine de l'environnement et le développement durable	savoir qu'il existe différents milieux caractérisés par les conditions de vie qui y règnent et par les êtres vivants qui les habitent; <i>savoir que des variations sont possibles au cours du temps.</i>
	connaître les notions de chaînes et de réseaux alimentaires ainsi que l'interdépendance des êtres vivants. À ce titre, prendre la mesure de l'importance des végétaux <i>verts</i> , compte tenu de la particularité de leurs besoins nutritifs.
	savoir que l'activité humaine peut avoir des conséquences sur les milieux : - la biodiversité : constitue une ressource naturelle capitale et est liée, en partie, à l'action de l'Homme sur les milieux, - les ressources en eau.
Connaissances dans le domaine du corps humain et la santé	savoir qu'un mouvement corporel est dû à l'action de muscles qui déplacent des os articulés.
	connaître le rôle de la circulation dans la nutrition des organes, à la suite de l'action des appareils respiratoire et digestif.
	savoir que la grossesse est consécutive à une fécondation, à l'origine d'un nouvel individu; savoir que, chez les êtres humains, la sexualité ne se réduit pas à la reproduction de l'espèce; connaître les modifications qui apparaissent à la puberté (ex: les règles) et les risques contre lesquels il convient de se prémunir (ex: grossesse précoce, MST).
	connaître les conséquences du mode de <i>vie</i> sur la santé (importance de l'hygiène corporelle, d'une alimentation équilibrée, du sommeil et des risques liés au tabagisme et à la consommation d'alcool et à celle des drogues).
Connaissances dans le domaine de l'énergie	connaître différentes sources d'énergie utilisables et leur nécessité pour le chauffage, l'éclairage et la mise en mouvement.
	savoir que certaines sources d'énergie sont épuisables et qu'il convient donc de les économiser et de recourir à des formes d'énergie renouvelable.
Connaissances dans le domaine du ciel et de la terre	savoir que la Terre tourne sur elle-même.
	<i>savoir relever la trajectoire du Soleil par rapport au sol (horizon) et savoir qu'elle peut s'interpréter par la rotation de la Terre sur elle-même.</i>
	savoir que la Terre et les planètes tournent autour du Soleil <i>selon des trajectoires quasiment circulaires.</i>
	<i>savoir que la Lune tourne autour de la Terre.</i>
	savoir que la Terre présente des phénomènes dynamiques d'origine interne (volcans et séismes).
Connaissances dans le domaine du monde construit par l'homme	savoir allumer deux ou plusieurs lampes à l'aide d'une pile et distinguer montage en série et montage en dérivation.
	connaître des principes élémentaires de sécurité électrique. <i>en particulier l'utilisation des matériaux conducteurs et des matériaux isolants.</i>
	<i>savoir que la rotation d'un objet est liée à la valeur de la force qui lui est appliquée et de la distance de celle-ci à l'axe de rotation.</i>
	connaître quelques mécanismes qui permettent de transmettre un mouvement.

Capacités	pratiquer une démarche d'investigation. savoir observer, questionner, formuler une explication possible (hypothèse), en utilisant éventuellement un modèle simple et chercher à la valider.
	manipuler et expérimenter : - participer à la conception d'un protocole expérimental et le mettre en oeuvre en utilisant les outils appropriés, y compris informatiques, - développer des habiletés manuelles et techniques, - percevoir la différence entre le réel et le virtuel.
	exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche : - utiliser les langages scientifiques à l'écrit et à l'oral, - maîtriser les principales unités de mesure des grandeurs inscrites au programme, - comprendre qu'une mesure isolée, associée à une incertitude, peut être différente d'un résultat statistique.
	mobiliser ses connaissances dans d'autres champs disciplinaires (comme l'EPS) et dans les activités usuelles (lors de la prise des repas ou lors de visites de terrain, par exemple...).
	produire une image numérique.
	effectuer une recherche en ligne.
	regrouper dans un même document du texte et des images.
Attitudes	Développer le sens de l'observation.
	Développer la curiosité pour la découverte des causes des phénomènes observés
	Développer l'imagination raisonnée.
	Développer l'esprit critique : - confronter ses idées dans des discussions collectives, - distinguer le savoir scientifique de ce qui relève d'une opinion, - situer un résultat ou une information dans son contexte.
	Développer l'intérêt pour les progrès scientifiques et techniques.
	Développer la responsabilité face à l'environnement, face au monde vivant de l'environnement et à la santé.
	Développer l'observation de règles élémentaires de sécurité.

EDUCATION ARTISTIQUE

ARTS VISUELS	
Connaissances	<p>Connaître les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche.</p> <p>avoir de premiers repères historiques : identifier et nommer quelques références (oeuvres, personnalités, événements...) à partir des oeuvres de la liste nationale ; pouvoir les caractériser simplement et les situer historiquement.</p>
Capacités	<p>lire et utiliser différents langages ; utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en utilisant diverses techniques.</p> <p>réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises.</p> <p>réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises.</p> <p>choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils.</p> <p>témoigner d'une expérience, décrire une image, s'exprimer sur une œuvre.</p> <p>identifier différents types d'images en expliquant les critères d'identification sur lesquels on s'appuie.</p> <p>réinvestir dans d'autres disciplines les apports des arts visuels.</p>
Attitudes	<p>Développer le sens de l'observation et la curiosité.</p> <p>Par la fréquentation des musées, découvrir des productions artistiques du patrimoine européen.</p>

EDUCATION MUSICALE	
Capacités	<p>pouvoir interpréter de mémoire plus de dix chansons parmi celles qui ont été apprises.</p> <p>contrôler volontairement sa voix et son attitude corporelle pour chanter.</p> <p>tenir sa voix et sa place en formation chorale, notamment dans une polyphonie ; assumer son rôle dans un travail d'accompagnement.</p> <p>soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute.</p> <p>repérer des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation (succession, simultanéité, ruptures...) en faisant appel à un lexique approprié.</p> <p>situer dans le temps : reconnaître une oeuvre du répertoire travaillé, la situer dans son contexte de création, porter à son égard un jugement esthétique ; illustrer la diversité des styles en recourant notamment aux oeuvres les plus connues de la musique classique, en liaison avec le programme d'histoire.</p> <p>réemployer des savoir-faire au profit d'une production musicale ou chorégraphique inventée, personnelle ou collective.</p> <p>témoigner de son aisance à évoluer dans une danse collective et dans des dispositifs scéniques divers.</p> <p>exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation dansée, chantée ou jouée, à la fois comme acteur et comme spectateur.</p>
Attitudes	<p>Développer le sens de l'observation et la curiosité.</p> <p>Par la fréquentation des oeuvres et l'écoute, découvrir des productions artistiques du patrimoine.</p>

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Compétences spécifiques	réaliser une performance mesurée.
	adapter ses déplacements à différents types d'environnements.
	s'affronter individuellement ou collectivement.
	concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive.
Connaissances	Savoir que l'on peut acquérir des connaissances spécifiques dans l'activité physique et sportive (sensations, émotions, savoirs sur les techniques de réalisation d'actions spécifiques...).
	Acquérir des savoirs précis sur les différentes activités physiques et sportives rencontrées.
Compétences générales	s'engager lucidement dans l'action.
	construire un projet d'action.
	mesurer et apprécier les effets de l'activité.
	appliquer et construire des principes de vie collective.