

## Langage oral

CYCLE I	CYCLE II	CYCLE III
<p><b>Communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répond aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre</li> <li>- prend l'initiative d'un échange et le conduit au-delà de la première réponse</li> <li>- participe à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour</li> </ul>	<p><b>Communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute autrui, demande des explications et accepte les orientations de la discussion</li> <li>- expose son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat</li> <li>- fait des propositions d'interprétation pour oraliser 1 texte appris ou dire 1 texte en le lisant</li> </ul>	<p><b>Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe</b></p> <p><b>Dialogue collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saisit rapidement l'enjeu de l'échange et en retient les informations successives</li> <li>- questionne l'adulte ou les autres élèves à bon escient</li> <li>- se sert de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour</li> <li>- s'insère dans la conversation</li> <li>- reformule l'intervention d'un autre élève ou du maître</li> </ul>
<p><b>Langage en situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprend les consignes ordinaires de la classe</li> <li>- dit ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (dans une activité, un atelier...)</li> <li>- prête sa voix à une marionnette</li> </ul>		<p><b>Travail de groupe et mise en commun</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commence à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe</li> <li>- commence à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe</li> <li>- commence à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit)</li> </ul>
<p><b>Langage d'évocation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappelle en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement</li> <li>- comprend une histoire et le manifeste en reformulant la trame dans ses propres mots</li> <li>- identifie les personnages d'une histoire, les caractérise, les dessine</li> <li>- raconte un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations</li> <li>- invente une courte histoire où les acteurs seront posés avec 1 événement, 1 clôture</li> <li>- dit ou chante chaque année au moins 10 comptines et au moins 10 chansons et poésies</li> </ul>	<p><b>Langage d'évocation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapporte 1 événement, 1 récit, 1 information, 1 observation en se faisant clairement comprendre</li> <li>- en dictée à l'adulte (d'un texte narratif ou explicatif), propose des corrections pertinentes portant sur la cohérence du texte ou la mise en mots (syntaxe, lexique)</li> <li>- dégage la signification d'1 illustration rencontrée dans 1 album en la justifiant</li> <li>- dit un poème ou un texte court parmi ceux appris par coeur dans l'année (une dizaine), en l'interprétant</li> </ul>	<p><b>Situations d'exercice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionne la consigne orale ou écrite pour reconnaître la catégorie d'exercices à laquelle elle est rattachée</li> <li>- formule une demande d'aide</li> <li>- lit à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail</li> <li>- expose ses propositions de réponse et explicite les raisons qui ont conduit à celles-ci</li> </ul>
		<p><b>En toute situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'interroge sur le sens des énoncés, compare des formulations différentes d'une même idée, choisit entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate</li> <li>- Rappelle de manière claire les expériences et les discours passés</li> <li>- projette son activité dans l'avenir en élaborant un projet</li> <li>- à la suite d'un texte lu par le maître, le reformule, le développe ou le synthétise</li> <li>- à partir d'une lecture entendue ou lue, formule 1 interprétation et la confronte à celle d'autrui</li> <li>- oralise des textes (connus, sus par coeur ou lus) pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt</li> </ul>

## Langage écrit

CYCLE I	CYCLE II	CYCLE III
<p><b>Activités graphiques et écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit son prénom en capitales d'imprimerie et en lettres cursives</li> <li>- copie des mots en capitales d'imprimerie, en cursives avec ou sans l'aide du maître</li> <li>- reproduit un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder</li> <li>- représente un objet, un personnage, réels ou fictifs</li> <li>- copie 1 ligne de texte en cursive (tenue correcte, placement feuille, sens des tracés)</li> </ul>	<p><b>Production de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif), répondant à des consignes claires, en gérant les problèmes de syntaxe et de lexique</li> </ul>	<p><b>Première compétence d'écriture et de rédaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souligne (ou surligne) dans un texte les informations recherchées, puis peut les organiser en liste sur papier ou à l'ordinateur</li> <li>- copie vite un texte &gt; dix lignes sans erreur, mis en page, avec une écriture cursive régulière et lisible</li> <li>- orthographe correctement un texte simple, en s'aidant des instruments disponibles</li> <li>- rédige un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs dans le cadre d'un projet d'écriture relevant d'un des grands domaines disciplinaires, à partir des outils élaborés par la classe</li> <li>- réécrit un texte et pour cela ajoute, supprime, déplace ou remplace des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou sur ordinateur</li> <li>- met en pages et organise un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture, en respectant les conventions (affiche, journal, fiche technique, opuscule documentaire, page de site...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires</li> </ul>
<p><b>Fonctions de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sait à quoi sert : 1 panneau, 1 affiche, 1 journal, 1 livre, 1 cahier, 1 écran d'ordinateur (donner des exemples de textes pouvant être trouvés sur l'un d'entre eux)</li> </ul>		<p><b>Avoir acquis une meilleure maîtrise du langage écrit dans les activités de la classe</b></p> <p><b>Savoir lire pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lit et comprend seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire</li> <li>- lit et utilise tout texte scolaire relatif aux activités de la classe (manuels, fiches, affiches d'organisation des activités..)</li> <li>- consulte les documents de références (dico, encyclopédies, grammaires, bases de données, sites...) et se sert des instruments de repérage que ceux-ci comportent (table des matières, index, notes, moteurs de recherche, liens hypertextes...)</li> <li>- met en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques ou les autres types de documents qui les complètent</li> <li>- pense à s'aider, dans ses lectures, des médiations permettant de mieux comprendre</li> </ul>

CYCLE I	CYCLE II	CYCLE III
<p><b>Familiarisation avec la langue de l'écrit et la Littérature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dicte un texte à l'adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels</li> <li>- dans une dictée à l'adulte, corrige et propose 1 amélioration de la cohésion du texte</li> <li>- reformule dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant</li> <li>- évoque, à propos, un texte lu ou raconté par le maître</li> <li>- raconte brièvement l'histoire de personnages rencontrés dans 1 album ou 1 conte</li> </ul>	<p><b>Compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprend les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves</li> <li>- trouve dans un texte documentaire imprimé ou sur internet, les réponses à des questions simples</li> <li>- dégage le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?)</li> <li>- lit à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes, la courbe mélodique de la phrase</li> <li>- relit seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant</li> </ul>	<p><b>Littérature</b></p> <p><b>Parler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formule dans ses propres mots une lecture entendue</li> <li>- participe à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation</li> <li>- restitue au moins 10 textes (de prose, de vers ou de théâtre) parmi ceux qui ont été mémorisés</li> <li>- dit quelques-uns de ces textes en en proposant une interprétation et en pouvant l'expliciter</li> <li>- met sa voix et son corps en jeu dans 1 travail collectif (texte théâtral, poétique)</li> <li>- reformule dans ses propres mots une lecture entendue</li> </ul> <p><b>Lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se sert des catalogues (papiers ou informatiques) de la BCD pour trouver 1 livre</li> <li>- se sert des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond à celui recherché</li> <li>- comprend en le lisant silencieusement 1 texte littéraire court (nouvelle, extrait), en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation...et en faisant les inférences nécessaires</li> <li>- lit, en le comprenant, un texte littéraire long en mémorisant ce qui a été lu et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises</li> <li>- lit personnellement au moins un livre de littérature par mois</li> </ul> <p><b>Ecrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- élabore et écrit un récit d'au moins 20 lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation</li> <li>- écrit un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques lus et dits</li> </ul> <p><b>Avoir compris et retenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- que le sens d'une oeuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte</li> <li>- qu'on ne peut confondre 1 récit littéraire et 1 récit historique, la fiction et le réel</li> <li>- les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs</li> </ul>

CYCLE I	CYCLE II	CYCLE III
<p><b>Découverte des Réalités sonores du langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rythme un texte en scandant les syllabes orales</li> <li>- reconnaît une même syllabe dans plusieurs énoncés (en fin, en début, en milieu)</li> <li>- produit des assonances ou des rimes</li> </ul>	<p><b>Reconnaissance de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaît le système alphabétique de codage de l'écriture</li> <li>- connaît les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes</li> <li>- propose une écriture possible (et phonétiquement correcte) pour un mot régulier</li> <li>- déchiffre un mot que l'on ne connaît pas</li> <li>- identifie instantanément les mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents</li> </ul>	<p><b>Observation réfléchie de la langue</b></p> <p><b>Parler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participe à l'observation collective d'un texte pour mieux comprendre la manière dont la langue fonctionne, justifie son point de vue</li> </ul> <p><b>Lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sait à quel substantif du texte renvoient les substituts (pronoms, substituts nominaux)</li> <li>- interprète correctement les différents mots de liaison d'un texte</li> <li>- comprend correctement la signification des divers emplois des temps verbaux du passé dans la narration</li> <li>- se sert d'un ouvrage simple de grammaire ou d'un répertoire pour chercher une information</li> </ul> <p><b>Ecrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repère, lors d'un projet d'écriture, une rupture du choix énonciatif et la corrige</li> <li>- opère les transformations nécessaires pour donner + de cohésion à son texte (bon usage des substituts du nom)</li> <li>- emploie à bon escient les principaux mots de liaison</li> <li>- marque l'accord sujet/verbe (situations régulières), repère et réalise les chaînes d'accord dans le groupe nominal</li> <li>- distingue les homophones grammaticaux (et/est ; ces/ses/s'est/c'est ; etc.)</li> <li>- construit le présent, passé composé, imparfait, passé simple, futur, conditionnel et prés du subjonctif des verbes les plus fréquents</li> <li>- utilise les temps verbaux du passé dans une narration (en utilisant à bon escient l'opposition entre. Imparfait et passé simple)</li> <li>- utilise tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte</li> </ul> <p><b>O.R.L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effectue des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction)</li> <li>- identifie les verbes dans une phrase</li> <li>- manipule les différents types de compléments des verbes les plus fréquents</li> <li>- identifie les noms dans une phrase</li> <li>- manipule les déterminations du nom (articles, déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis)</li> <li>- manipule les différentes expansions du nom (adjectifs qualificatifs, relatives, compléments du nom)</li> </ul>
<p><b>Découverte du principe alphabétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à la fin de la 1ère année (à 3 ou 4 ans), reconnaît son prénom écrit en capitales</li> <li>- peut dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte</li> <li>- connaît le nom des lettres de l'alphabet</li> <li>- propose une écriture alphabétique pour un mot simple avec le répertoire de la classe</li> </ul>	<p><b>Ecriture et Orthographe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orthographie la plupart des 'petits mots' fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes...)</li> <li>- écrit la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage</li> <li>- copie sans erreur un texte de 3 ou 4 lignes en copiant mot par mot en écriture cursive lisible</li> <li>- utilise correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule), commencer à se servir des virgules</li> <li>- marque les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif)</li> <li>- marque l'accord en nombre du verbe et du sujet dans toutes les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- trouve le présent, passé composé, imparfait, passé simple, futur, conditionnel présent et présent du subjonctif des verbes réguliers (à partir des règles d'engendrement)</li><li>- marque l'accord sujet/verbe (situations régulières)</li><li>- repère et réalise les chaînes d'accords dans le groupe nominal</li><li>- utilise un dictionnaire pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé</li><li>- sait qu'un texte est structuré</li><li>- sait que les mots d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais liés par de nombreuses relations (avec le verbe, autour du nom)</li><li>- sait que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes</li><li>- sait qu'il existe des régularités dans l'orthographe lexicale et que l'on peut les mobiliser pour écrire</li></ul>
--	--	--